

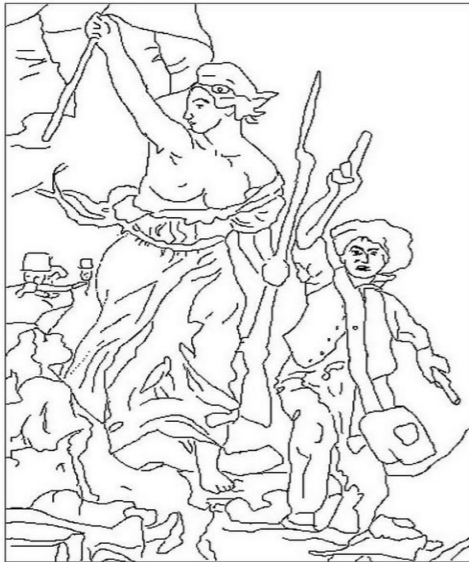


Instituto de Historia Antigua y Medieval
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

IV JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN HISTÓRICA

Conmemorando el Bicentenario de la Revolución de Mayo

**El clamor de la libertad.
Voces y silencios de la Antigüedad
a nuestros días**



www.momes.net
www.schootplaten.com

19 - 20 y 21 de Agosto de 2010

Coordinación General: Hugo Zurutuza
Secretaria: Nélide Vincent

Comité Organizador

Carlos Astarita – Horacio Botalla – Octavio Colombo - Julián Gallego
Rodolfo Lamboglia – Corina Luchía

Las IV Jornadas Internacionales cuentan con el apoyo económico de

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
Secretaría de Ciencia y Técnica - Universidad de Buenos Aires

Instituciones Participantes

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata
Maestría en Diversidad Cultural - Universidad Nacional de Tres de Febrero
Centro Cultural Francisco "Paco" Urondo - Universidad de Buenos Aires
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Reti Medievali "Iniziativa on line per gli studi medievistici" - Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Lettere e Filosofia - Università Ca'Foscari-Venezia

ACTIVIDAD GRATUITA ENTREGA DE CERTIFICADOS

INSCRIPCIÓN PREVIA HASTA EL 13 DE AGOSTO DE 2010

historiaantiquaymedieval@filo.uba.ar

SEDE

**Centro Cultural Francisco "Paco" Urondo
Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires
25 de Mayo 217 – Buenos Aires - Argentina**

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiquaymedieval/index.htm>

Jueves 19 de Agosto

9.00 hs. DISCURSO INAUGURAL A CARGO DE AUTORIDADES

9.30 hs. - HOMBRES LIBRES Y ESCLAVOS EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y TARDÍA

Julián Gallego (UBA – CONICET): La liberación del *dêmos*, el silencio de la memoria. De los Treinta Tiranos a la democracia restaurada

Diego Paiaro (UBA – CONICET): Defendiendo la libertad del *dêmos*. Control popular y liderazgo político en la democracia ateniense.

Mariano Requena (UBA – ANPCyT): La libertad cuestionada: expresiones esclavistas y disputa política en la Atenas clásica

Carlos García Mac Gaw (UBA – UNLP): Las revueltas esclavas y el discurso hegemónico de los libres.

11.15 hs. – ORTODOXIA Y HEREJÍA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

María Victoria Escribano Paño (Universidad de Zaragoza): La quema de libros heréticos: el silencio imperativo de las voces disidentes en los ss. IV y V

Hugo Zurutuza (UBA– UNR): Constancio II: un perseguidor controvertido

Horacio Botalla: (UBA - UNTREF - UNR): Lo apocalíptico desde la resistencia a la exégesis
Coordinación: Pablo Ubierna (UBA – CONICET)

13.30 hs. PAUSA

15.00 hs. HOMBRES DE IGLESIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (Parte I)

Rodolfo Lamboglia (UNR): Competencia política en las persecuciones a los cristianos. De los Antoninos a Diocleciano

Marcelo Ulloque (UNR): Homenaje a Augusto Frascchetti: La conversión de Roma pagana a Roma cristiana

Rodrigo Laham Cohen (UBA – CONICET): *Ne occideris eos*. Imágenes y realidades de las comunidades judías en el transcurrir de la Antigüedad Tardía.

16.00 hs. PAUSA

16.15 hs. – HOMBRES DE IGLESIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (Parte II)

Esteban Noce (UBA – CONICET): *Omnium haereticorum iniquia plantatio*: disidencia y exclusión en la prédica episcopal de Cromacio de Aquileia

Estefanía Sottocorno (UNTREF): Libertad y gracia en los escritos semipelagianos

Andrea Vanina Neyra (CONICET): *Ob libertatem civitatis*: el poder episcopal como *liberador* de una ciudad

18.00 hs. PRESENTACIÓN PÚBLICA DE RETI MEDIEVALI a cargo de **Andrea Zorzi** (Università degli Studi di Firenze)

Viernes 20 de Agosto

9.00 hs. CONVERGENCIAS Y DIVERSIDADES EN EL MUNDO MEDIEVAL

Sauro Gelichi (Università Ca'Foscari-Venezia): Economía e società nell'ultima età longobarda: gli empori dell'arco adriático settentrionale

Andrea Zorzi (Università degli Studi di Firenze): Giustizia e libertà nell'Italia comunale

Carlos Astarita (UBA - UNLP – CONICET): Luchas burguesas en el siglo XII. Realidades y proyecciones históricas

Coordinación: Horacio Botalla (UBA – UNTREF – UNR)

13.00 hs. PAUSA

14.30 hs. REPRESENTACIONES DEL MUNDO MEDIEVAL

Pablo Ubierna (UBA – CONICET): Tradición apocalíptica y fin de la opresión: relatos de esperanza política en la Edad Media

María de la Paz Estevez (UBA): Toledo entre los reinos de Taifas y la conquista cristiana: alcances y límites de la libertad y la tolerancia en las relaciones interreligiosas

Paola Miceli (UBA - UNGS): La *consuetudine*: de *voluntas populi* a mentalidad campesina

Maribel Pérez (UBA – CONICET): El valor simbólico de la propiedad en la Alta Edad Media. Consideraciones sobre la transmisión del patrimonio aristocrático en el Reino de León

Corina Luchía (UBA – CONICET): Percepciones campesinas sobre la tierra: propiedad, posesión y prácticas agrarias en los concejos castellanos bajomedievales

17.00 hs. - LOS ECOS DE LA LIBERTAD

Octavio Colombo (UBA – CONICET): Libertad y crecimiento económico en el sistema feudal

María de la Soledad Justo (UBA – UNLP): Expulsión, exilio y silencio de los jesuitas en el Río de la Plata

Patricio Geli (UBA – UNTREF): Harold Laski o las reflexiones de un intelectual antifascista. Sobre el asalto al legado de la Revolución Francesa en los años 40

Marcia Ras (UBA): Las formas de resistencia judía frente a la Solución Final: problemas y debates

19.00 hs. CIERRE

Hamurabi Noufour (Universidad Nacional de Tres de Febrero): Deudas orientales del Bicentenario

Sábado 21 de Agosto

15.00 hs. VISITA AL MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO “ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO”

Ex Palacio Noel, construido en la década de 1920 por el arquitecto Martín Noel, es uno de los impulsores de la arquitectura neocolonial. La casa principal alberga colecciones que ofrecen un riquísimo panorama de las artes del período virreinal, las más importantes de Sudamérica -platería, piezas de arte religioso y secular, mobiliario, ambientaciones, una importante pinacoteca en la que se destaca la escuela cuzqueña, y una biblioteca especializada. Los jardines de inspiración española constituyen un remanso en medio de la agitación urbana.