

**2/10/00**

HaD. Humor histórico 1

HaD. Humor histórico 1

(2/10/00)

Armando: De acuerdo, pero es difícil encontrar mucho de humor en la Hria., será porque a muchos nos falta humor cuando revisamos el pasado, o el humor es sólo para la política; de eso hay mucho en todos lados. Trataré de encontrar esa obra que mencionas.

Eres de Cuba ?

Contáme cómo anda la vida, la Hria., el trabajo, en fin, "ese largo lagarto verde" que tan bien me ha tratado las veces que estuve allí.

Si eres de otro lado, cuenta igual.

Un abrazo.

Jorge Oriola

Esquel-Patagonia Argentina

oriola@teletel.com.ar

Historia a Debate

E-mail: [hdebate17@gmail.es](mailto:hdebate17@gmail.es)

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

**3/10/00**

HaD. Humor histórico 2

HaD. Seminario 9/10: consulta

1. HaD. Humor histórico 2

(3/10/00)

Cuando estudiaba en Irlanda, me sorprendió la cantidad de bromas y chistes históricos que circulaban por allá, riéndose incluso de cosas bastante graves de su historia (Cromwell, por ejemplo). En el "Club de Arqueología" al que pertencí, se publicaban habitualmente ilustraciones en broma con motivos neo-célticos, y hasta yo tuve oportunidad de ilustrar una portada del Boletín del club con una tontada sobre Las Guerras Cantábricas. Los chistes "prehistóricos" de "The fa(i)r side" y el encantador "Illuminations" de (Martin Turner) -dibuja habitualmente en el Irish Times- desternillaban a todo el que pasaba por delante de nuestro tablón de anuncios... y por cierto, ¿quien conoce la "Historia de Aquí" (de España) de El Forges?.

¡Aplaudo la propuesta!. El humor como via de entrada en la Historia (asignatura y disciplina científica) me encanta. Mi libro favorito es la "Historia de Aquí" de El Forges (Antonio Fraguas) -¿quien lo conoce?-. Su manera de desmitificar la Historia de nuestro país dejó huella en más de dos, que todavía empleamos algunos de sus giros lingüísticos y muchas de sus bromas sobre personajes o momentos, aunque la obra haya quedado algo desfasada.

M<sup>a</sup> del Carmen Leal

DOVIDENA@terra.es

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: incluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: borrarame/unsubscribe

HaD. Seminario 9/10: consulta

(3/10/00)

Entendiendo por vuestro e-mail que el 9 de octubre se realizará una jornada o seminario en donde se realizarán importantes aportes historiográficos sobre Latinoamérica, me gustaría saber si por esta misma vía se puede conseguir una bibliografía sobre autores hispanoamericanos que escribieron historia o ensayos referidos a la América española, durante y después de la independencia hasta nuestros días. Como profesor de historia, y hasta ahora, investigador de historia regional, proyectamos con otros colegas realizar un estudio de los múltiples posicionamientos latinoamericanistas que se dan por intermedio de dichas publicaciones. ¿Será posible con la ayuda de Uds.? Datos personales Oscar Aramburu ; dirección CdG 7630-calle 44-n\*2880 necochea Tel0226-433209.E-mail mailto:arambnec@infovia.com.ar Con fraternal saludo quedo a la espera de vuestra contestación

Oscar Aramburu

arambnec@infovia.com.ar

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: incluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: borrarame/unsubscribe

**4/10/00**

HaD. Humor histórico 3

HaD. Seminario 9/10: aclaración

1. HaD. Humor histórico 3

(4/10/00)

Me parece buena idea , en estos tiempos que corren, darle alguna vuelta al humorismo histórico y a la posibilidad de utilizar el humor como un mecanismo de acercamiento a la historia con inteligencia y capacidad crítica. En ese terreno, lo mejor que conozco es un libro de Carlo M. Cipolla, historiador de la economía italiano recientemente fallecido (v. G. Ponton, en EL PAIS, 20.09.00, art. de Opinión en p.16), que publico un libro titulado " Allegro ma non troppo" (ed. en castellano, Catedra 1991), sencillamente genial. Incluye allí dos artículos, "El papel de las especias (y de la pimienta en particular) en el desarrollo

económico de la Edad Media" y "Las leyes fundamentales de la estupidez humana", a modo de parodia de trabajos serios e investigación histórica, algo que el autor puede hacer dado su dominio de la especialidad y también de su capacidad de reírse de si mismo. Por cierto, que "Las leyes..." merecerían un tratamiento aplicado a nuestros entornos, que sería muy revelador (y desalentador, por otra parte). En cualquier caso el libro es una auténtica joya y, entre otras cosas, su autor reivindica el humor como mecanismo para relajar tensiones sociales y facilitar el trato en las relaciones humanas. Él lo sabe hacer muy bien. Se publicó en su día en la colección Drakontos de Crítica, en una edición muy cuidada, que puede resultar un espléndido regalo para cualquier persona interesada en la historia. Pero además, ha salido ahora en edición de bolsillo, lógicamente mas austera, pero al muy interesante precio de unas 800 ptas. (Grijalbo-Mondadori, 1998, col. Mitos Bolsillo). Léalo.

Antonio Dupla

UPV/EHU

Vitoria-Gasteiz

ecpduana@vc.ehu.es

Historia a Debate

E-mail: [hdebate17@gmail.es](mailto:hdebate17@gmail.es)

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: [borradme/unsubscribe](#)

2. HaD. Seminario 9/10: aclaración

(4/10/00)

Para el colega Oscar Aramburu respondo a su mensaje enviado al Dr Carlos Barros y le especifico la naturaleza del seminario del día 9 de octubre El seminario en cuestión abordará específicamente la obra de Sergio Bagú desde una perspectiva historiográfica y, por ende, enmarcándola en las diferentes corrientes de pensamiento histórico en las cuales dicha obra puede situarse a través de las diversas etapas de la producción de Bagú. Se trata de un trabajo de análisis historiográfico centrado en las principales aportaciones del autor a la historia y a las ciencias sociales en general. En cuanto a su pregunta que por cierto abarca si bien entiendo desde la época colonial hasta la actualidad, es evidente que hay y ha habido colegas españoles que se ocupan de los estudios latinoamericanos así como departamentos en las Universidades españolas y en otras instituciones de educación superior que se especializan en varios temas latinoamericanos Por el momento no tengo acceso a una base de datos de tal magnitud como para responder a su inquietud, sin embargo trataré en breve de indicarle como decimos en México ciertos tips. Por lo que toca a la historia regional, que especifico, no es mi tema, conozco varios autores y colegas mexicanos que se ocupan de ello, si les es útil puedo referirles a ellos.

Atentamente

Norma de Los Ríos.

Profesora titular. Historia y Estudios Latinoamericanos.

Facultad de Filosofía y Letras.

Universidad Nacional Autónoma de México.

normadr@mailcity.com

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: incluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: borrarame/unsubscribe

**5/10/00**

HaD. Novela histórica 33

HaD. Novela histórica 33

(5/10/00)

Para HaD

Para Liliana Regalado

Coincido contigo en los conceptos y en el comentario sobre Memorias de Adriano, y no quiero repetir opiniones que ya vertí sobre este tema por medio de HaD, pero sí querría recomendar algunas novelas históricas muy buenas leídas y mucho en la Argentina:

- POLVO Y ESPANTO, de Abelardo Arias, sobre las luchas civiles del siglo XIX en Argentina
- SANTA EVITA, de Tomás Eloy Martínez, sobre el destino cruel y macabro del cadáver de Eva Perón
- LA NOVELA DE PERÓN, del mismo autor anterior
- EL LARGO ATARDECER DEL CAMINANTE, sobre la vida de Alvar Núñez Cabeza de Vaca (tiene otra sobre Lope de Aguirre y otra más sobre Evita)
- AMADISIMO PATRON, de Susana Bilbao
- MARIQUITA, de Ma. Sáenz Quesada, sobre un personaje de la cultura y las intrigas porteñas en siglo XIX, María Sánchez de Thompson
- CUYANO ALBOROTADOR, de Ignacio García Hamilton, sobre Sarmiento y sus amores; también hizo una polémica biografía, muy vendida, muy bien vendida, sobre San Martín, hace poco tiempo.

Pero creo que como EL GENERAL EN SU LABERINTO, sobre Bolívar, de Gabo, no hay otra.

Saludos.

Jorge Oriola

oriola@teletel.com.ar

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborraradme/unsubscribe

**6/10/00**

HaD. Seminario 9/10: testimonio

HaD. Historia de España 32

1. HaD. Seminario 9/10: testimonio

(6/10/00)

Querido amigo

A pesar de no haber intervenido (hasta ahora) en los debates de la red, he estado atenta a las líneas de tensión que se entrecruzan en la labor común. Ahora me comunico contigo a título personal movida por el anuncio del próximo seminario sobre Sergio Bagú. Simplemente es un movimiento surgido a partir del afecto profundo y de los momentos compartidos con Sergio y su familia primero en Caracas, entre el 67 y el 69. Y luego, muy puntualmente, en dos momentos que marcan mi vida personal y la de otra mucha gente un encuentro en Buenos Aires, (donde yo estaba de visita) en septiembre del 73, recién llegado Sergio en el primer avión que desde Santiago llevó a Buenos Aires a quienes habían podido refugiarse en la embajada argentina. El segundo, en agosto de 1975 en México, cuando se estaba armando Flacso en México (y donde me encontraba de visita). En este último encuentro, además de la relación personal, se abrió un maravilloso intercambio a partir de la admiración que en mi había suscitado la publicación de Teoría, realidad social y conocimiento, y que yo había llevado (novata profesora) a mis alumnos de Teoría Social en la Universidad Central de Venezuela. Después, la terrible calidad de la comunicación entre México y Venezuela limitó nuestra correspondencia. La vida se cobró lo suyo, aunque siempre estuve más o menos informada de las vicisitudes que lo fueron afectando, hasta llegar a la muerte de Clarita, su esposa.

Perdona este mensaje tan cargado de emoción. Detrás de ella hay otro elemento más racional que me alienta saber que podemos no sólo reconocer a quienes fueron maestros de verdad, verdad, sino que podemos rescatar, hacer nuestra, y transmitir a las nuevas (y bárbaras) generaciones de jovencitos globales y sin memoria una obra que nos obliga a plantearnos los viejos interrogantes ¿quiénes somos y adónde vamos?

Un abrazo,

Susana Strozzi

sstrozzi@cantv.net

Historia a Debate

E-mail: [hdebate17@gmail.es](mailto:hdebate17@gmail.es)

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: [borradme/unsubscribe](#)

2. HaD. Historia de España 32

(6/10/00)

Saludos a todos los participantes en el debate:

Acabo de acceder a este sitio, y me alegra mucho encontrar un lugar donde historiadores y docentes puedan debatir sobre la Historia de España y su enseñanza.

En los últimos meses, y gracias al malhadado informe de la Academia, se ha puesto de moda hablar sobre la historia, menos mal! Aunque me temo que sólo sera una moda efímera y pronto nos volveran a olvidar. Como

se ha destacado en muchos de los artículos aquí publicados, el informe; y todas las opinones posteriores que nos han ofrecido los partidos políticos sólo tienen intereses partidistas, parece que les va la vida en que se explique a los Reyes Católicos y pretenden volver a imponer los curriculums desde Madrid y se olvidan del espíritu de la LOGSE, que defiende precisamente lo contrario. Es curioso que los políticos discutan si hay que enseñar historia de España o, por ejemplo, historia de Galicia, cuando la realidad es que nuestros alumnos de medias no saben ni la una ni la otra.

Me explicare, desde hace doce años imparto clases de historia en Bachillerato a los alumno/as del Instituto de Noia, en la provincia de A Coruña. Antes de la reforma, los alumnos estudiaban Historia de España en tercero de bachillerato y durante todo un curso se podía aprender bastante y se podían repartir los contenidos. En nuestro seminario de historia partíamos de la historia de Galicia para explicar la historia de España y nunca tuvimos ningún problema, ambas se complementaban perfectamente. ( por cierto amigo Corbalán, el texto de Olivares que mencionas era uno de nuestros favoritos para comentar en clase.). Bien, ahora tenemos la reforma, estas son las asignaturas que podíamos impartir este año: Cuarto Enseñanza Secundaria Obligatoria: Historia del Mundo Contemporáneo Primero de Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo Curso de Orientación universitaria: Historia del Mundo Contemporáneo.

Que variedad!!!!, es cierto que el COU desaparece este año y que el próximo curso habra una Historia de España, pero sólo contemporánea. Es decir que la historia anigua, medieval y moderna de España, de Galicia, o de donde sea, no volvera a ser explicada nunca más a los alumnos españoles de secundaria. Ese es uno de los grandes logros de nuestra reforma. Por eso nunca se de que están hablando los políticos cuando discuten sobre la reforma de las humanidades. No estaría de más que nos consultaran de vez en cuando. En fin, un saludo a todos, voy a ver que cuentan en el debate de novela histórica.

Fernando Prieto Valdés

Instituto Virxe do Mar de Noia

Fersara@teleline.es

Nota para Fernando Hernández: Espero responder pronto a tú encuesta, como adelanto puedo decirte que hoy, ninguno de mis alumnos de cuarto de Es había oído hablar de la Segunda República española, revisando con ellos sus últimos cursos de "sociales"; concluimos que ellos no tenían la culpa, nunca les había entrado en el programa.

Historia a Debate

E-mail: [hdebate17@gmail.es](mailto:hdebate17@gmail.es)

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: [borradme/unsubscribe](#)

**7/10/00**

HaD. Seminario 9/10: testimonio

HaD. Seminario 9/10: testimonio

(7/10/00)

Estimado amigo

Tampoco hasta el momento he intervenido en las líneas de debate. Me ha movlizado el Seminario que sobre Sergio Bagú se está realizando, es por el reconocimiento que le tengo a un gran maestro.  
Cordialmente,

Nidia R. Areces

Univesidad de Rosario

[nareces@arnet.com.ar](mailto:nareces@arnet.com.ar)

Historia a Debate

E-mail: [hdebate17@gmail.es](mailto:hdebate17@gmail.es)

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

9/10/00

HaD. Guerra civil española 9

HaD. Guerra civil española 9

(9/10/00)

Me ha interesado mucho la intervención en el debate sobre la Guerra Civil de ATICLEO. Y quisiera responder a todas sus preguntas, menos a una. Que la historia de la humanidad es y ha sido siempre la historia de la lucha de clases entre opresores y oprimidos, y que desde el siglo XIX esa lucha se polariza entre la burguesía y el proletariado fue escrito por Marx en el Manifiesto del Partido Comunista en 1847. Y es el abecé más elemental del marxismo.

Que la ideología burguesa es una superestructura del sistema capitalista basado en la explotación del proletariado también lo dijo Marx. Que la historia burguesa forma parte de la ideología burguesa es tan evidente que no lo dijo nadie. Que la sociedad capitalista se fundamenta en la división del trabajo y en la especialización profesional es un hecho evidente en la experiencia cotidiana. Que la economía es asunto exclusivo de los economistas, la política de los parlamentarios, los zapatos de los zapateros y la historia de los historiadores es una falacia burguesa que se pretende como verdad evidente. Que quien afirme que la economía, o que la política debiera ser tarea de todos, y la historia también, será tachado probablemente de provocador y de iluso, en la actual organización capitalista de la sociedad, y oír la juiciosa sentencia "(zapatero a tus zapatos!".

En el MANIFIESTO COMBATE POR LA HISTORIA no se habla de una historia burguesa y de una historia proletaria, o de una historia escrita por la burguesía o el proletariado, como afirma ATICLEO. Se dice algo muy distinto: Que la historia es un campo más de la lucha de clases. Y en ese campo de batalla el MANIFIESTO denuncia la falta de rigor de los historiadores burgueses en el estudio, comprensión y divulgación de la historia sobre la Guerra Civil Española. Pero esa falta de rigor no se imputa a ninguna falta de profesionalidad de los académicos en el campo de la historia, sino precisamente a esa profesionalidad asalariada, que los INCAPACITA, salvo raras excepciones. De lo que se trata en realidad es de la oposición existente entre intereses de clase opuestos e irreconciliables. No existe posibilidad de entendimiento entre quienes pretenden que el capitalismo es eterno, inmutable, y quienes defienden los intereses históricos del proletariado como antagónicos del capitalismo, al que la clase obrera pondrá fin como clase que destruye todas las clases en el comunismo.

La Guerra Civil no fue una lucha fratricida "entre hermanos", como pretende la visión burguesa más simplona, sino la derrota y masacre de la revolución proletaria. Masacre que hizo posible durante cuarenta años la existencia en España de un régimen fascista, que aterrorizó y aplastó al movimiento obrero. Y para eso no hace falta ninguna bibliografía (que de haberla, hayla), es suficiente con haber nacido en una familia obrera y haber vivido en un barrio obrero.

Con esto creo haber respondido a todas las preguntas, menos a una, de ATICLEO.

Saludos de Agustín Guillamón.

balanci@teleline.es

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborraradme/unsubscribe

**10/10/00**

HaD. Humor histórico 4

HaD. Humor histórico 4

(10/10/00)

Hola: Yo he utilizado en mis clases de Bachillerato dos caricaturas de ensayo (pseudohistórico uno, pseudosociológico el otro) de Carlo M. Cipolla, reunidos en un librito llamado "Allegro ma non troppo" (lo publicó Grijalbo, y luego hay alguna reedición de bolsillo). El primero se titula "El papel de las especias ( y de la pimienta en particular) en el desarrollo económico de la Edad Media". Visto así, el título no llama la atención, si no fuera porque la tesis del artículo se sustenta sobre la delirante hipótesis de que la pimienta fue el poderoso afrodisíaco que rescató a la civilización europea del declive demográfico experimentado por los romanos, esterilizados e impotentes por el consumo de agua corriente contaminada con el plomo de las cañerías... El segundo es una obra de lectura obligada, "Las leyes fundamentales de la estupidez humana"... Utilizando recursos cliométricos, establece una taxonomía que bien podría utilizarse como cuaderno de bitácora en la vida social y profesional para catalogar a nuestros congéneres... Sin llegar a la caricatura, Cipolla tiene también publicada una pequeña recopilación, en el Libro de Bolsillo de Alianza Editorial (nº 1714), "Tres historias extravagantes", de artículos de historia económica, de los que recomiendo el segundo, "El timo del siglo (XVII)": un divertido enredo de monedas de oro francesas, turcos inacutos y avispados falsificadores genoveses... (como se dice en las películas, "basado en un caso real").

Un saludo

Fernando Hernández Sánchez

Dto. de CCSS, G<sup>a</sup> e Historia

IES. "Sefarad" Fuenlabrada

Madrid

fherna1@wanadoo.es

PD: Armando, ¿podrías darnos la referencia del libro de Wulliam Cuppy? Gracias.

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborraradme/unsubscribe

**11/10/00**

HaD. Humor histórico 5

HaD. Humor histórico 5

(11/10/00)

Hola a tod@s

Siguiendo con la senda jocosa (muy bien el tema, especialmente ahora en estos tiempos tan difíciles) me apunto con alguna filmografía más o menos "seria" sobre el tema:

Conocéis "La vida de Brian", "Los caballeros de la mesa cuadrada", "La Bestia del reino" de los Monthy Phyton?? son unos claros ejemplos de una visión divertida de algunos acontecimientos y/o momentos históricos.

Gracias por el debate/tema

Joan Corbalán

jcorbala@pie.xtec.es

PD: yo también leí la "historia de aquí" de Forges, y todavía digo cosas en su latín (por ejemplo)

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

**13/10/00**

HaD. Humor histórico 6

HaD. Humor histórico 6

(13/10/00)

Catamarca, Argentina, 5 de octubre de 2000

Estimado Armando Fernández:

Sos la primera persona en el mundo de la cual me entero que tiene "Decadencia y Caída de casi todo el mundo". Te juro que me emocioné, pues ese libro, del que yo tengo una sexta edición de 1959, lo heredé de la biblioteca particular de mis abuelos maternos.-

Ese libro, que dentro de todo se conserva bien, solamente salió de mi casa una vez, para que un gran amigo lo leyera. Ahora lo tengo ante mi vista. Es un libro maravilloso al que ya he leído y releído 15482638 veces.-

Es interesante la propuesta de Armando y, como dice María del Carmen Leal, es un buen camino de acceso a la historia.-

Particularmente, por estos días se le ha ocurrido a mucha gente (no sé porqué) invitarme a dar charlas, conferencias, disertaciones... Cuando me tocó dar seis charlas (dos por día) en un colegio secundario, ante mil alumnos en total (de 11 a 17 años), me dí cuenta de que a los chicos había que incentivarlos a "meterse" en el tema con anécdotas jocosas, pero no por ello falsas.-

Los chicos y los grandes asisten a una conferencia con el preconceito de que van a escuchar a un viejito aburrido al que no le importa si el público presente tiene alguna vaga idea del tema. Y pienso que la HISTORIA merece ser difundida científicamente, pero no por ello los temas históricos deben ser tratados como larguísimas oraciones fúnebres que, cuando terminan, uno no sabe si bostezar, aplaudir o llorar, si el disertante ha logrado que el que escucha se quede hasta el final.-

Admiro a los conferencistas que tienen la capacidad de mantener atento al público y son capaces de arrancarle una carcajada en medio de la disertación, sin que pierda el costado científico el asunto.-

El humor en la historia es una herramienta que, bien utilizada, puede lograr que los temas históricos sean aprendidos y aprehendidos por los estudiantes y por el público en general, al que le parece que la historia "es muy aburrida", quizás porque a ese gente le tocaron en la escuela profesores de Historia muy aburridos que siempre creyeron que la Historia era nada más que la inscripción en una lápida. No entienden que HISTORIA también es VIDA, MOVIMIENTO Y....HUMOR.-

Marcelo Gershani Oviedo

gershanisoviedo@arnet.com.ar

Catamarca - ARGENTINA

PD: yo también leí la "historia de aquí" de Forges, y todavía digo cosas en su latín (por ejemplo)

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

**16/10/00**

HaD. Homenaje a Le Goff en Parma

HaD. Historia de España 33

1. HaD. Homenaje a Le Goff en Parma

(16/10/00)

Giovedì 19 ottobre 2000

ore 17,30

Aula Magna dell'Università

(Via Università 12 - Parma)

Conferimento della Laurea ad honorem in Lettere al Prof. JACQUES LE GOFF

## PROGRAMMA

Saluto del Rettore

Prof. Gino Ferretti

Laudatio per il Prof. Jacques Le Goff

Prof.ssa Daniela Romagnoli

Dipartimento di Storia

Lettura della motivazione

Prof. Arturo Carlo Ottaviano Quintavalle

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Conferimento del Diploma di Laurea

Lectio Doctoralis del Prof. Jacques Le Goff

"L'Imaginaire Médiéval"

Nel corso della cerimonia saranno eseguiti cantidali dal Coro Universitario Ildebrando Pizzetti

Sabato 21 ottobre 2000

ore 10,30

Teatro Municipale

"Girolamo Magnani"

(Via Bacchini 2 - Fidenza)

Conferimento della Cittadinanza Onoraria di Fidenza al Prof. JACQUES LE GOFF

Presentazione del film-documentario

Strade, Santi, Pellegrini

Venerdì 20 ottobre 2000, ore 17,30

Presentazione del volume Medioevo e oltre

Georges Duby e la storiografia del nostro tempo edito dalla casa editrice CLUEB nell'ambito della collana "Itinerari medievali"

Palazzo Sanvitale Sala delle Feste

Piazzale Sanvitale 1

PARMA

Programma

Benvenuto di Franco Gorreri

(Presidente di Banca Monte Parma)

Andrea Borri

(Presidente della Provincia di Parma)

Elvio Ubaldi

(Sindaco del Comune di Parma)

Gino Ferretti

( Rettore dell'Università degli Studi di Parma)

Presiede

Daniela Romagnoli

(Università degli Studi di Parma)

Intervengono

Roberto Greci

(Università degli Studi di Parma)

Carlos Barros

(Università di Santiago de Compostela)

Maria Teresa Fumagalli Beonio Brocchieri

(Università degli Studi di Milano)

Sarà presente

Madame Andrée Duby

Historia a Debate

E-mail: [hdebate17@gmail.es](mailto:hdebate17@gmail.es)

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: [borradme/unsubscribe](#)

2. HaD. Historia de España 33

(16/10/00)

De la historia como de Santa Rita, solo nos acordamos cuando llueve, y en nuestro caso, la lluvia es la política. Pues si señores, que duda cabe: ¡la historia es un arma; y peligrosa!. Construye y destruye imperios y si no puede, le pone pies de barro, legitima realidades, y su empleo a través del logro ilustrado que es la enseñanza, forma y deforma conciencias, reproduciendo el orden social.

Es por ello cuando los políticos desarrollan los debates; como el de humanidades, los demás nos echamos a temblar, pues en nada son hechos pasados sino realidades presentes que esquematizan y formalizan la realidad con intensas vivencias que a golpe de decreto se ven reflejados en los alumnos.

Voces de alarma ya se habían levantado hace tiempo, sino revisemos el ABC, acerca de los juicios por inmersión lingüística en Cataluña, las entrevistas a padres maltratados por la misma, y la historia entraba siempre en primer plano, guapa que es ella, justificando una visión de una España unida, con ese acento enfático en la última a que emplean los franquistas, y apenas nada de comunidades, en último término castigo divino, y acuerdo mutuo entre políticos al margen de esa España unida. En definitiva se trataba de un problema político que tiene su aplicación en la realidad que es la educación pues el problema siempre es el que enseñar y como enseñarlo.

Enseñanza que construye naciones sin lugar a duda, de ahí la importancia del debate de las humanidades, en realidad en último término no se debate el como enseñar ni el medio empleado, sino las propias competencias de las comunidades obsesionadas en generar una historia independiente que legitime su deuda histórica, su independencia o a saber que deuda histórica, catalana, vasca, si bien que hay de los charnegos y de los maketos. En realidad el debate pertenece a una mal diseñada percepción constitucional, que no comprende ni el estado federal, ni tampoco el comunitario sino el de las comunidades, que a los políticos se les queda pequeño, pues como definirlo. Y ahí está el debate en la propia concepción de el estado español y por ende, en el debate inscrito que se superpone al mismo como es la propia inconsistencia de una vertebración nacional que circunscribe a un senado sin funciones que intenta ser el espectro de una reunión de las comunidades.

Pero las preguntas deben de ser aun más graves, hay que emplear la historia como arma para defender tesis integristas o separatistas, cierto que existe una historia en común innegable, y otra separada también. Pero la pregunta clave es la siguiente, la historia en último término nos enseña, nos educa, pero no nos convierte en servidores de ella, sino que somos nosotros los que a través de la existencia de los caudales existentes dentro de la normalidad democrática nos permiten eliminar las valoraciones, en definitiva la generación de una fórmula de consenso basada en una experiencia dialogante nos ha de permitir formular dentro de la normatividad las fórmulas de gobierno que queremos experimentar dentro de un cuadro de diálogo que nos permita formular en definitiva que es de lo que se trata el que queremos ser y el a donde vamos, es por ende que la discusión histórica, levantada en polvareda en un informe que no deja de ser el miedo eterno a la disolución de España pronunciado en alto, sin tener la más mínima base científica que acredita en cientos de investigaciones a sus autores, que no creo que hayan olvidado como se realiza una investigación exhaustiva como a la que nos tienen acostumbrados, con bibliografía, fuentes y como no entrevistas que nos hubieran permitido contrastar el texto con lo que en realidad se enseña en los institutos en los colegios.

Es por ello que coincido que donde los historiadores debíamos de haber llevado el debate es que soluciones políticas se articularan a la construcción del estado heredado de la constitución, y que dejen al profesorado enseñar historia, pues la construcción de un presente si bien ha de ser respetuosa con su pasado nunca debe de estar atado al mismo, sino que la construcción del presente, en el interior de una legitimidad democrática debe de estar basada en la ética de la vida, y en ella construir la realidad presente de la historia española, como uno mas de tantos que caminamos, por el sendero constitucionalista.

Guzman D. Centenero

Estudiante Murcia

centenero77@hotmail.com

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: incluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: borraradme/unsubscribe

**17/10/00**

HaD. Propuesta

HaD. Propuesta

(17/10/00)

Hola amigos

Me llamo Raul Dargoltz y soy docente de la Universidad Nacional de Santiago del Estero- Argentina de las cátedras de Historia Social Regional para la carrera de Sociología y también de Historia Social Latinoamericana para la carrera de la licenciatura de Historia. Soy tambien investigador del Conicet.

No he participado hasta el momento de los interesantes debates que se están dando en la red. Me gustaría hablar sobre la famosa Globalización ya que creo que es fundamental para los que vivimos en

este Tercer Mundo tan excluído. Tengo un par de libros escritos y también unas cuantas obras de teatro sobre nuestro pasado de destrucción de los recursos naturales de América Latina.

Una de mis principales obras se llama Hacha y Quebracho y con ella estuvimos tres veces por distintas giras por España. La última por Castilla La Mancha en el año 1999.

Les envío mi afecto y los felicito por esta gran iniciativa de reunirnos virtualmente a todos los que intentamos enseñar y construir nuestra historia, que es también nuestro presente.

Mi afecto

Raul E. Dargoltz

Universidad Nacional de Santiago del Estero

Argentina.

Conicet.

rauldarg@arnet.com.ar

Historia a Debate

E-mail: [hdebate17@gmail.es](mailto:hdebate17@gmail.es)

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD envíadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de la lista HaD envíadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

**19/10/00**

HaD. Novela histórica 34

HaD. País Vasco 38

1.HaD. Novela histórica 34

(19/10/00)

Jorge Oriola

Gracias, el género tiene, como sabemos, muchos títulos en su haber.

Liliana Regalado

lregala@macareo.pucp.edu.pe

+++++

A las excelentes recomendaciones de Jorge Oriola, agergaria "LA GESTA DEL MARRANO" de MARCOS AGUINIS, sobre Francisco Maldonado de Silva.

Cordiamente,

Moty Rozen

bituach@nir.org.il

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: incluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: borraradme/unsubscribe

2. HaD. País Vasco 38

(19/10/00)

Ayer comencé mis clases y n una a ella al cruzarse por micabeza y explicarla a los alumnos, la idea de tolerancia, no tuve más remedio que pedir un minuto de silencio por la intolerancia que lleva al asesinato de inocentes, por parte de aquellos que no conocen la tolerancia para reconocer a los que no piensasn como ellos. Sucribo totalmente el e-mail de Pedro Barruso y recuerdo mucho, por edad, estoy condenado a

cumplir ya sesenta y cinco años. la serie de esfémerides y conmemoraciones de la escuela franquista. Por ello digo a los educadores hispanoamericanos y latinoamericanos que luchen porque en sus calendarios escolares haya cada vez menos esfemerides.. Aquí en España tenemos ahora la del Emperador, esperamos que las nuevas fuentes que puedan aparecer, alumbren una historia menos imperial y más cotidiana y que el tema de las comunidades no sirva para enfrentar a tirios y a troyanos, sino para poner de manifiesto una vez más que los pecheros, que los pequeños comerciantes... eran oprimidos por Carlos V y sus banqueros, con lo que recuerdo a aquel granmaestro de historiados y maestro humano por excelencia que en toda Sevilla ejerció de amigo, D. Ramón Carande

José Romero Delgado

romero@uhu.es

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: incluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: borrarame/unsubscribe

**20/10/00**

HaD. Humor histórico 7

Homenaje en Parma: Jacques Le Goff

1.HaD. Humor histórico 7

(20/10/00)

Recién leo "Humor histórico 5" en el que se menciona "La vida de Brian", película que estuve recordando en estos últimos días. Bien! Quisiera contribuir recordando también al menos otras dos: "La loca historia

del mundo" (la escena en la que Moisés baja del Sinaí con tres tablas y 15 mandamientos y al tropezar él se rompe una de las tablas y dice "Pero sí... que sean diez!" es una escena de antología). La otra se llama "Algo sucedió camino al foro" (una mordaz sátira acerca de la política como mercancía y la demagogia de los políticos. Cualquiera parecido con la realidad actual es pura coincidencia, eh? Estoy seguro que hay otras más que estoy buscando en el fichero de mi memoria; ya saldrán! Ah! también "Eric el Rojo" (del mismo grupo que hizo "La vida de Brian"). Que tal si recordamos también toda la serie de Asterix??

Saludos a todos (con humor, claro),

JUAN MARIN CEVIC

Universidad Nacional de San Luis, Argentina

jmarin@unsl.edu.ar

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: incluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: borraradme/unsubscribe

2. Homenaje en Parma: Jacques Le Goff

(20/10/00)

Laudatio de Jacques Le Goff por Daniela Romagnoli

Parma, 19 de octubre de 2000

Honoris causa de la Universidad de Parma

Homenaje en Parma Jacques Le Goff

Daniela Romagnoli

Laudatio para Jacques le Goff

Aprile 1970, Spoleto. Le tre del mattino. Sulla scalinata di fronte al Duomo un medievalista francese, molto noto - aveva già scritto quel libro straordinario che è La Civiltà dell'Occidente medievale molto noto, ma non ancora inseguito dai fans come un divo del rock (sarebbe accaduto un poco più tardi) conclude la lunga serata, passata tra conversari, chianti e bruschette, cantando insieme a un gruppo di aspiranti medievalisti italiani, quasi-giovani, giovani e giovanissimi un paio, anzi, ancora studenti. Borsisti alla XVIII Settimana di Studi del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, dedicata al tema Artigianato e tecnica nella società dell'Alto medioevo occidentale. Il lavoro un tema carissimo a Jacques Le Goff.

Alcuni di quei più o meno giovani ebbero poi la fortuna di partecipare al lavoro seminariale da lui diretto, per tanti anni, presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi - istituzione della quale Jacques Le Goff è stato anche, negli anni settanta, Presidente funzione equivalente a quella di Rettore universitario.

I seminari si svolgevano ogni martedì, da novembre a giugno, dalle sei alle otto del pomeriggio.

Due elementi portanti non mancavano mai.

In primo luogo, l'informazione bibliografica. I suggerimenti di lettura davano conto, innanzitutto, delle opere principali relative al tema da trattare opere classiche, che bisognava conoscere, ma anche apporti recenti e recentissimi, capaci di illuminare le ricerche e tanto meglio se venivano offerti da ambiti di studio diversi. Si delineava così, immediatamente, una visione globale della storia e quindi anche degli strumenti ai quali fosse utile fare ricorso. Si trattava insomma di mettere in pratica quel principio di interdisciplinarietà spesso proclamato e raramente seguito, per il vano timore di rendersi debitori del vicino, o di perdere la propria specificità.

Il secondo ma di fatto il principale pilastro del lavoro seminariale erano naturalmente le fonti, da leggere, commentare, interpretare.

Quelle due ore passavano sempre troppo in fretta.

Sia perché a volte i testi apparivano immediatamente interessanti e suggestivi. Sia perché l'animatore di quei pomeriggi, interprete rigoroso ed esemplare delle voci di un tempo remoto, quelle voci riproduceva quasi fisicamente nessun attore professionista avrebbe potuto far meglio rivivere i personaggi di un passato che si faceva, da tanto lontano, vivacemente presente.

Sovente però accadeva che un primo sguardo alla fotocopia del giorno costringesse a chiedersi cosa mai si potesse ricavare da dieci righe di latino noioso o addirittura pedantesco, almeno in apparenza. A quei seminari, come minimo si è imparato che davvero l'apparenza inganna. Perché sempre accadeva che quelle dieci righe grigie si aprissero come la porta della caverna di Ali Babà, rivelando tesori multicolori. E tutti erano chiamati ad esercitare le proprie capacità tecniche e critiche, a suggerire possibili alternative, a lanciare proposte interpretative. Con assoluta libertà, libertà a volte anche di arrischiare qualche

sciocchezza ma non c'era errore dal quale non si riuscisse a ricavare almeno un qualche utile avvertimento.

L'anno seminariale si chiudeva il primo martedì di giugno. Non era un giorno come un altro bisognava arrivare con un po' di anticipo, per trasformare le "materie prime" portate dal maestro in una vera e propria festa di fine anno. Non testi o fotocopie, per una volta, ma tartine varie, vino bianco (il "vino di Abelardo", perché prodotto nella bassa Bretagna, luogo natale del grande pensatore del XII secolo), immancabili le ciliegie. In quella atmosfera ne esiste anche una testimonianza fotografica si lavorava però ancora, riesaminando e ridiscutendo il senso e i risultati della comune ricerca.

Una fucina il paragone regge bene, soprattutto se si consideri che Jacques Le Goff, nato a Tolone, porta però un cognome di origine bretone, che significa "fabbro". E fabbro lo è davvero, artefice di nuovi strumenti per aprire nuove porte sulla storia, in quell'andirivieni tra presente e passato, tra passato e presente, che è l'anima del mestiere di storico, per citare il grande Marc Bloch. Mestiere, appunto, nel nobile, artigianale senso del termine.

Da quando si sono venute formando le società umane, per esistere esse hanno avuto bisogno di memoria. Nascosta nel mito, affidata alla tradizione orale, poi ai primi segni visibili, infine alla scrittura. Oggi si crede di avere inventato un oggetto misterioso chiamato revisionismo storico. Che consiste per lo più in maldestri tentativi di rovesciare la storia come un guanto, a fini politico-ideologici o per vano gusto di polemica. Come trasformare Garibaldi in eroe negativo, o, più tragicamente, negare i campi di sterminio.

Ma la storia o meglio la storiografia non fa altro che rivedere i propri metodi e i propri risultati ogni società e ogni generazione pone domande diverse al proprio passato e al proprio presente. Lo storico ha il compito di cercare e trovare le risposte, con un lavoro molto simile a quello di Penelope fatica inutile? Mai. La tela di Penelope servì a tenere lontani i Proci. L'opera dello storico serve a tenere lontani i mostri generati dal sonno della ragione.

A condizione che quel lavoro perpetuo si compia con onestà. Che la cosiddetta revisione sia, kantianamente, uno scopo e non un mezzo al servizio di ideologie di parte. Non si creda però che lo storico debba isolarsi in una impossibile e per giunta dannosa torre d'avorio il suo lavoro ha senso proprio se è immerso nel presente, se le sue scelte etiche, politiche, culturali sono dichiarate e motivate. Egli deve tuttavia compiere un difficile esercizio evitare di guardare ai propri oggetti di studio attraverso la lente di quelle scelte; evitare esercizio ancor più difficile di attribuire a donne e uomini lontani, nel tempo come nello spazio, le proprie convinzioni, i propri atteggiamenti mentali e culturali.

A fronte di una impossibile "oggettività", che vanamente imporrebbe allo storico di librarsi in un inesistente empirico, campeggia dunque questa forma particolare di onestà, di deontologia professionale, che Jacques Le Goff non ha mai cessato di praticare, pur vivendo il proprio tempo con piena, convinta, concreta partecipazione.

Conclusione

I più o meno giovani del gruppetto spoletino, e quelli dei seminari di rue de Tournon, a trent'anni di distanza certo giovani non sono più. Ma sono stati e sono, quasi tutti, attivi in varie università, da Pavia all'Aquila a Ferrara a Milano, Bologna, Catania, Ravenna - Parma. Qualcuno è qui con noi; altri si rammaricano di non poterci essere. Tutti, pur provenienti da scuole diverse, hanno dovuto fare i conti felicemente con il contributo essenziale che l'opera di Jacques Le Goff ha dato al rinnovamento della medievistica su scala mondiale.

Sicuramente non hanno dimenticato la fortuna di un incontro diretto con lui. Fortuna condivisa da molti altri nel corso degli anni; condivisa ancora dai giovani e giovanissimi, dentro e fuori da questa aula magna, che domani come oggi si accosteranno alla ricerca storica.

A nome di quelli e di questi, a nome di tutti grazie, Jacques Le Goff!

Daniela Romagnoli

daniela.romagnoli@unimi.it

Historia a Debate

E-mail: [hdebate17@gmail.es](mailto:hdebate17@gmail.es)

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: [borradme/unsubscribe](#)

**21/10/00**

Homenaje en Parma: Georges Duby

HaD. Humor histórico 8

1.Homenaje en Parma: Georges Duby

(21/10/00)

Homenaje a Georges Duby - Parma, 20 de octubre de 2000

Intervención del Profesor Carlos Barros (Universidad de Santiago de Compostela)

Presentación del libro de Daniela Romagnoli (ed.) Medioevo e oltre. Georges Duby e la storiografia del nostro tempo, Bologna, CLUEB, 1999

Homenaje en Parma Georges Duby

Presentazione del volume Medioevo e oltre

Daniela Romagnoli (ed.)

Intervención del Profesor CARLOS BARROS

Da ieri a oggi abbiamo celebrato omaggi a due grandi storici e personaggi pubblici Jacques Le Goff e Georges Duby, di statura europea, avant la lettre. Non è casuale il parallelismo Parma-Santiago de Compostela. A Santiago, nel 1991, abbiamo conferito la laurea honoris causa a Georges Duby, e ora stiamo preparando un grande omaggio internazionale per Jacques Le Goff. La casa editrice CLUEB ha centrato il bersaglio col nome della collana diretta dal Prof. Roberto Greci (Itinerari medievali). Parma era parte, nel Medio Evo, della Via Francigena verso Santiago de Compostela Roma, Parma, Torino, Arles, Montpellier, Toulouse, Somport (Pirenei).

Non siamo d'accordo con l'immagine di un XX secolo come di un secolo di disastri, ha anche prodotto grandi storici e la scuola delle Annales, che oggi ci sembrano insostituibili. Viviamo un momento di cambio di paradigmi e riferimenti storiografici, che avrà esiti infausti se dovessimo fare tabula rasa del XX secolo.

Che cosa ci lasciano per il futuro questi grandi storici delle Annales 1. "Spirito di scuola" il lavoro individuale di questi storici e la loro enorme influenza è inseparabile dal progetto collettivo delle Annales la "nouvelle histoire". 2. Innovazione permanente di approcci e tematiche, metodi e problemi. 3. Flessibilità di metodo storiografico a sostegno della pratica empirica 4. Estensione della memoria storica sino al Medio Evo, il che arricchisce straordinariamente la coscienza storica della gente comune, la cui esperienza di vita e tradizione orale si riduce al passato più prossimo.

Il libro di cui oggi celebriamo l'uscita "Georges Duby e la storiografia del nostro tempo" avrebbe benissimo potuto aver come sottotitolo "Georges Duby e la storiografia del tempo futuro".

L'itinerario rinnovatore di Georges Duby è già stato sintetizzato dal contributo al volume di Jacques Le Goff 1. nella storia sociale, La société aux XIe et XIIe siècles dans la région mâconnaise è stato un paradigma

seguito dai medievisti spagnoli per sostituire la vecchia storia politica negli anni Sessanta e Settanta. 2. Nella storia delle mentalità, sono essenziali gli articoli metodologici e *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, indispensabile punto di partenza per comprendere la complessa mentalità medievale. 3. Georges Duby ebbe una particolare sensibilità nei confronti della storia delle donne, in questo libro rappresentata dai saggi di Maria Giuseppina Muzzarelli e Mireill Vincent Cassy. 4. Per quanto riguarda il rapporto tra storia e narrazione (saggi di Enrico Artifoni e Daniela Romagnoli) sono stati fondamentali *Guillaume le Maréchal* e *Le Dimanche de Bouvines*, che indicano un modo nuovo di scrivere la storia. 5. In generale, Duby ci ha lasciato un bell'esempio di divulgazione ad alto livello, e sappiamo quanto sia difficile attingere un pubblico più vasto senza perciò perder di rigore storico.

L'eredità di Georges Duby, e più in generale della scuola delle *Annales*, non si riduce alla conoscenza delle società e delle mentalità medievali, ma è soprattutto un altro modo di fare storia, che oggi è importantissimo ricordare, giacché viviamo un ritorno al positivismo e alla storia tradizionale.

Nel secolo XXI ci saranno altre domande, altre risposte, forse altre scuole, ma i migliori esempi rimarranno la storia difficilmente potrà continuare a progredire senza Georges Duby, senza Jacques Le Goff, senza i gradi storici europei del secolo XX.

Carlos Barros

Coordinador de Historia a Debate

Universidad de Santiago de Compostela (España)

e-mail [cbarros17@gmail.es](mailto:cbarros17@gmail.es)

web personal <http://personal5.iddeo.es/cbarros>

Historia a Debate

E-mail: [hdebate17@gmail.es](mailto:hdebate17@gmail.es)

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: [borradme/unsubscribe](#)

2. HaD. Humor histórico 8

(21/10/00)

Hola Marcelo

Coincido con vos. La historia no es aburrida. Son aburridos los historiadores. Me interesa hablar sobre la globalización. Los excluidos del tercer mundo y los que nos excluyen. Los temas que no se desean tocar. Esto no tiene mucho humor, mas bien ronda la tragedia.

Un abrazo

Raul Dargoltz

Profesor de Historia Social Regional

Universidad Nacional de Santiago del Estero-Argentina

rauldarg@arnet.com.ar

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website <<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje: incluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje: borraradme/unsubscribe

**23/10/00**

HaD. Seminario 9/10: testimonio

HaD. Seminario 9/10: testimonio

(23/10/00)

Me conmueve la carta de Susana Strozzi, no sé nada de Sergio Bagú, voy sabiendo a medida que arreglo mis "problemas" de correo, pues por razones técnicas no he podido leerlos desde el mes de enero del presente año hasta primeros de septiembre, ahora si les estoy dedicando atención y me llenan y tengo en mi cabeza toda la temática que nos llega gracias al tesón y la confianza de Carlos Barros. Que sepan los americanos, los latino americanos que amo a América sin haberla pisado, todavía tengo esperanzas de saber más del Obispo Cabañas pasando por Guadalajara y presenciar un buen tango recordando al eterno Gardel en Caminito.. En fin soy un viejo profesor de Huelva enamorado de América

Latina, sin conmemoraciones, apasionado por la Historia colonial y también la que se desarrolla día a día , la inmediata, tan cruenta como aquí ¿cuándo dejaremos de matar en nombre de las ideologías? Combatamos la opresión con la utopía y pongámosles base a la utopía con una educación liberadora, otra vez América Paulo Freire y amigos en Brasil, esa gran Patria que tiene que despertar, como toda América, con la contribución de todas las etnias integrando mentalidades. Estaré pendiente de lo digáis de Sergio Bagú Muchas gracias José Romero Delgado, desde Huelva, Andalucía España.

José Romero Delgado

romero@uhu.es

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborraradme/unsubscribe

**24/10/00**

HaD. Seminario 9/10:respuesta

HaD. Seminario 9/10:respuesta

(24/10/00)

Seminario 9/10 sobre la obra de Sergio Bagú.

Queridos amigos de HaD: Va una respuesta colectiva a los mensajes de Susana Strozzi que escribe desde Venezuela, de Nidia Areces desde Rosario y José Romero Delgado desde Huelva:

Les agradezco muchísimo a todos sus mensajes que constituyen un aliento para la continuación de mi trabajo historiográfico sobre la obra de Sergio Bagú. Quiero destacar dos cosas: una, recogiendo los comentarios de Susana y de Nidia en el sentido del deber que tenemos todos y los latinoamericanos muy particularmente, de reconocer la labor de los grandes maestros que tuvimos y tenemos y de difundir y transmitir sus aportaciones a las jóvenes generaciones, sin duda muchas veces carentes de memoria como señalaba Susana, por razones varias, una de las cuales tiene que ver con esta moda historiográfica de un presente dilatado que enajena el pasado y pretende cancelar el futuro. La otra y agradeciendo al colega José Romero esa pasión por Latinoamérica que compartimos, tiene que ver con una urgente labor

de rescate del patrimonio historiográfico de nuestras sociedades y muy particularmente cuando se trata de autores y obras que no han olvidado la función ética y social de la Historia y de las Ciencias Sociales en general, una labor de rescate y renovación que, dicho sea de paso, es una de las grandes virtudes del proyecto de trabajo que se propone el Seminario de Historia a Debate y de los esfuerzos permanentes que realiza Carlos Barros en esta dirección, manteniendo un contacto y extendiendo una red que permite una comunicación inapreciable entre colegas. Aprovecho esta ocasión para agradecer a Carlos y a Israel no sólo el recibimiento generoso que me otorgaron, sino el trabajo cotidiano sin el cual todos nosotros no tendríamos la oportunidad de aprender ni intercambiar nuestras opiniones, nuestras inquietudes y compartir nuestros trabajos. Por último ni que decir a todos los colegas que conocen la obra de Don Sergio Bagú, que toda comunicación, aportación, crítica, sugerencia o comentario me sería de grandísima utilidad.

Norma de Los Ríos Méndez

Universidad Nacional Autónoma de México.

Facultad de Filosofía y Letras.

e-mail: normadr@mailcity.com

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

**25/10/00**

HaD. Globalización e historiografía 1

HaD. Globalización e historiografía 1

(25/10/00)

A los amigos de Historia y Debate:

Me gustó la propuesta enviada por Raul Dargoltz en torno a la globalización; particularmente nos debe preocupar lo que aparece como contraparte de la ola globalizadora: el auge del nacionalismo (me refiero a todos los nacionalismos) y la incidencia de estos procesos en la historiografía de nuestro tiempo. Coincido con Raúl: al escribir historia hablamos de nuestro presente, así como los historiadores del pasado nos legaron no solo la investigación de la época por ellos estudiada pues de ellos aprendemos también del tiempo en el que vivieron y escribieron.

Cordialmente,

Moty Rozen.

Israel

bituach@nir.org.il

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborraradme/unsubscribe

**26/10/00**

HaD. Globalización e historiografía 2

HaD. Gobalización e historiografía 2

(26/10/00)

Hola amigos

Me llamo Raul Dargoltz y soy docente de la Universidad Nacional de Santiago del Estero- Argentina de las cátedras de Historia Social Regional para la carrera de Sociología y también de Historia Social Latinoamericana para la carrera de la licenciatura de Historia. Soy también investigador del Conicet.

No he participado hasta el momento de los interesantes debates que se están dando en la red. Me gustaría hablar sobre la famosa Globalización ya que creo que es fundamental para los que vivimos en este Tercer Mundo tan excluido. Tengo un par de libros escritos y también unas cuantas obras de teatro sobre nuestro pasado de destrucción de los recursos naturales de América Latina.

Una de mis principales obras se llama Hacha y Quebracho y con ella estuvimos tres veces por distintas giras por España. La última por Castilla La Mancha en el año 1999.

Les envío mi afecto y los felicito por esta gran iniciativa de reunirnos virtualmente a todos los que intentamos enseñar y construir nuestra historia, que es también nuestro presente.

Mi afecto

Raul E. Dargoltz

Universidad Nacional de Santiago del Estero

Argentina.

Conicet.

rauldarg@arnet.com.ar

Historia a Debate

E-mail: [hdebate17@gmail.es](mailto:hdebate17@gmail.es)

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

**27/10/00**

Homenaje en Parma: testimonio

Homenaje en Parma: testimonio

(27/10/00)

Cher Carlos Puisque tu seras parmi les elus qui pourront participer a Parma, je te prie de bien vouloir transmettre a M. Le Goff toutes mes felicitations pour cette hommage si bien merite et lui dire que nous sommes plusieurs "allende el mar" a apprecier la grande valeur de son oeuvre historique ainsi que sa grande qualite humaine dont je peux temoigner car j'ai eu la chance de le connaitre a Mexico il y a quelques annees. Merci de ta gentillesse.

Norma de Los Rios M.

U.N.A.M.

Facultad de Filosofia y Letras.

normadr@lycos.com

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

**30/10/00**

Homenaje en Parma: testimonio

HaD. Globalización e historiografía 3

1. Homenaje en Parma: testimonio

(30/10/00)

Querido amigo unas líneas rápidas para agradecerte (no encuentro otro término de mayor pertinencia) una vez más la existencia de HaD que nos permite compartir desde lejos los homenajes en Parma a J.LeGoff y a G.Duby. En relación al texto de la laudatio para Le Goff, te confieso que me pareció excepcional en tanto capta el acto mismo de la interpretación en la referencia a cómo las diez líneas se abrían como la cueva de Alí Babá. Y si bien el acto es algo puramente simbólico no deja de señalar la autora el rasgo magnífico que dibuja de una vez la presencia misma del maestro su voz que de pronto se confunde para el auditorio

en las voces del pasado que uno cree realmente estar escuchando. Es un verdadero encantamiento lo que ocurre (así lo experimenté hace algunos años, creo que fue en 1991) cuando escuché uno de sus seminarios en la Ecole de Hautes Etudes.

En cuanto a la presentación que haces del nuevo libro, está allí todo lo que hace a la historia medieval la más contemporánea de las historias, hoy más que nunca. Y se me ocurre algo, de pronto y mientras escribo no podría organizarse algún taller, coloquio, etc. pequeño, no demasiado extenso, para debatir el tema del mundo del medioevo y del contemporáneo, es decir, este de la cultura globalizada? Bueno, esto último no lo tenía previsto cuando comencé este mensaje. Tú dirás si te parece un delirio o si podríamos avanzar con eso. Pasando a otra cosa, ha sido muy grato leer el mensaje de Norma en referencia al seminario sobre Sergio Bagú. Veré si puedo concretar el pequeño coloquio de homenaje para comienzos del año próximo en la Universidad Central.

Un abrazo,

Susana

Susana Strozzi

sstrozzi@cantv.net

Historia a Debate

E-mail: [hdebate17@gmail.es](mailto:hdebate17@gmail.es)

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

## 2. HaD. Globalización e historiografía 3

(30/10/00)

Raul,

Tu observación me parece correcta, pero -lamentablemente- muchas veces nos encontramos con nacionalismos enfrentados (entre ellos) y no siempre en el clásico cuadro del sistema colonial versus naciones sojuzgadas; allí están los grupos nacionales y tribales africanos que se han (recíprocamente) diezmado, o los castigados pueblos de la ex-Yugoeslavia. En muchos casos (por ejemplo, en el combate de los kurdos de Irak por su autodeterminación) los oprimidos acudieron a otros países como tabla de salvación contra amenazas genocidas "locales". Es cierto que los imperios empujaron a colisiones interétnicas para perpetuar su dominio, mas -se me ocurre- la intervención foránea en conflictos nacionales no agota una comprensión mas abarcadora del tema.

Estoy de acuerdo contigo -y de allí mi vocación por la historia- en la necesidad por recuperar la memoria histórica, cimiento de identidades colectivas hasta hoy marginadas.

Un saludo solidario.

Moty Rozen

bituach@nir.org.il

Israel.

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

**31/10/00**

HaD. Globalización e historiografía 4

HaD. Globalización e historiografía 4

(31/10/00)

Nacionalismo e historia suelen estar bastante distantes. Por cuanto el nacionalismo como ideología se recrea en la mixtificación de la historia. En tomar los "designios" intangibles de la historia para pasar al segundo plano: la acción política y social: prácticas habituales: la exclusión del que no participa de esos mitos, del que no asume los patrones "patrióticos". Hay que prevenirse tanto de las concentraciones de poder económico y político, -por ende-, como frente a los reinos de taifas acaudillados por iluminados, cuya consecuencia suele ser que masacran a las personas, sujetos reales de soberanía.

José Gabriel Zurbano Melero

U.P.V.

josegabriel@euskalnet.net

Historia a Debate

E-mail: hdebate17@gmail.es

Website<<http://www.h-debate.com>>

Para apuntarse a la lista HaD enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de la lista HaD enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe