

1/7/05

1. HaD. Qué es HaD 55

2. HaD. Tiempo histórico 9

3. HI. Colonización 134

1. HaD. Qué es HaD 55

Uniéndome al debate de como escribir los mensajes, puedo aportar mi punto de vista.

Estamos en una época completamente distinta a la que nosotros vivimos como estudiantes. Los mensajes a través de móviles, por ejemplo, no tienen nada que ver con la escritura de un mensaje o carta clásica, pero para los jóvenes se entiende. Pero ¿acaso en las escrituras de la antigüedad no se suprimían las vocales y se entendían los mensajes?; para una élite, por supuesto.

Creo que debemos de encontrar un punto de equilibrio, en donde la rigidez de las normas no se conviertan en una dificultad más para la comunicación. Las normas deben de adaptarse y regular a la sociedad en la que vive. Así las reglas de ortografía se deben de adaptar a los tiempos actuales o caerá en una forma de elitismo más, cuestión que no es nada recomendable.

Reciban un cordial saludo.

Juan Manuel Garrido Roldán.
Licenciado en Historia del Arte.
Universidad de Málaga.

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Tiempo histórico 9

H[Nota: Se ruega a los participantes en los debates que identifiquen en su respuesta el autor y el mensaje de referencia]

Cierta vez un alumno escribió en un examen final "HATRAVEZ" (sic) "...las tropas napoleónicas hatravez de España..."

Consiguió, creo, un record: cuatro faltas en siete letras. Sólo le faltó ponerlo con B, pero todo llegará...

Miguel Vélez Ramos
I.E.S. ISLA de LEÓN San Fernando (Cádiz)

[Nota: Por favor, desarrollar las siglas de las instituciones a las que están vinculados, a fin de que puedan ser identificadas por colegas de otras universidades y países]

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe
Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Colonización 134

[Nota editorial: Seria muy conveniente mencionar siempre el mensaje al que se quiere responder -en ese caso el nº 104 del profesor Meer - y también poner el nombre completo de la institución, las siglas no se conocen en otros lugares, somos más de 50 países los conectados a HaD. C.B.]

Concordo em parte. mas torna-se importante destacar que os extermínios eguerras na era pre-colombiana ocorreram entre os povos americanos nãotiverem a rappingem e a destruição e a imposição de uma culturaalienígena e cristã. Apesar dasdiferenças culturais entre os povosamericanos, muitos elementos culturais comuns, não implicavam na perda deuma identidade perdida como afirmava o poeta Neruda: la hambre, y laespada dizimaram la poblacion amerindia .

Múcio Luciano prof. de História - BH MG

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

4/7/05

1. HaD. Qué es HaD 56

2. HaD. Postmodernidad 16

3. HI. Colonización 135

1. HaD. Qué es HaD 56

Colegas:

Felicitaciones a todos y todas que enriquecen el tema sobre la corrección del lenguaje, en forma y contenido.

Quisiera apuntar hacia la enseñanza de nuestro idioma, partiendo del kinder y por supuesto en toda la pirámide educativa de la primaria, media o secundaria hasta la superior universitaria.

Parece que el dolor idiomático nos camina desde el kinder, para citar un hito.

Pero esto nos lleva a los colegios especializados en el magisterio. Y, en específico, a los maestros que estudian para enseñar castellano o español.

Pero, y ahora le pedrada es directa: Cómo, un joven o una joven que han logrado superar los cinco o seis años de

estudios en una Facultad de Historia, lograron su título sin que dentro de la Facultad se detectara a tiempo tan oscurantista situación. Y, por qué, dentro de esa misma graduación son algunos los que tienen la deficiencia ?

Sugiero que h-debateCESGA promueva algún tipo de alcance inter disciplinario.

"Arbol torcido, qué sombra ofrece ?".

Fraternalmente,

Carlos J. Núñez López,
Instituto Interoceánico de Panamá.

PD: Agradezco, desde el punto de vista de la forma, todas las críticas inimaginables.

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Postmodernidad 16

Comentarios: Los evolucionista consideran el proceso social e histórico tomando en cuenta tres dimensiones de análisis:Las sociedades tradicionales o preindustriales,las sociedades modernas llamadas también capitalistas y las sociedades postmodernas.Con este criterio muchas personas del tercer mundo tendrían como características culturales elementos de las tres dimensiones.Un latinoamericano de las áreas andinas tedría elementos culturales de lo andino, moderno y postmoderno.

Filoter Tello Yance
Universidad Nacional del Centro del Perú.

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Colonización 135

No me parece oportuno entrar polèmicas que tienen un resultado conocido, pero las afirmaciones del Colonizaciòn 104 impulsan a la respuesta por su absoluta falta de sentido històrico. En primer lugar si hemos estudiado las guerras anteriores a la invasiòn europea (salvo que quieran seguir llamando descubrimiento a la llegada de fuerzas militares a un continente habitado por mäs de 150.000.000 millones de personas en cuyo caso habría que decir que Bush es el descubridor de Irak). esas guerras nunca tenia mas que algunas decenas de muertos, lo que no parece comparable al asesinato de entre 40 y 100 millones de habitantes, es decir entre el doble y 5 veces mäs que todas las vícitmas de la

2ª guerra mundial.

Los europeos tampoco llegaron, ¿se podría decir que las tropas de Napoleón "llegaron" a España en el siglo XIX?, ¿que los alemanes llegaron a Polonia?. La historia es una cosa seria... porque razón no escribe Usted en catalán o en vasco? sencillo: porque nos fue impuesto ese idioma a sangre y fuego hace 500 años, de la misma manera en que lo impusieron a los otros pueblos de la península ibérica. La historia de la mentira puede durar 500 años... pero nunca para siempre

Profesor Ricardo Lannutti
Universidad Nacional de Luján
Departamento de Ciencias Sociales
División Historia
Luján, Argentina

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista envíenos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista envíenos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

5/7/05

1. HaD. Qué es HaD 57

2. HaD. Historia y museos 24

3. HI. Denuncias académicas 30

1. HaD. Qué es HaD 57

Estimada Hilda: Al reconocer en tu último escrito el tono con que te refieres a la gente de Santiago de Compostela, me he visto reflejada, pues nada más lejos de mi intención que metas en el mismo saco a preclaros y preclaras de esta ciudad universitaria por el comentario de una ínfima profesora de secundaria y bachillerato; cuando contesté al correo, lo hice por las faltas de ortografía, no de expresión, nunca he dejado de entenderme con los y las demás por ningún motivo y menos por esa banalidad; sé que hay muchas personas que pueden enseñarme mucho, aunque no nos comuniquemos de la misma forma; simplemente me pareció que se "frivolizaba" el hecho de tener faltas de ortografía en un ámbito de "científicas y científicos" que se presupone no deben de tenerlas y que en mi humilde opinión debemos ser "ejemplo", aunque no me gusta mucho la palabra, para quienes enseñamos o tratamos de hacerlo; si no ¿cómo podríamos exigir a nuestro alumnado ciertas normas de lenguaje, actitudes o aptitudes si somos los y las primeras en negarlas? Perdona si te ha parecido una insolencia y, por favor, no metas a todo el pueblo, que no tienen la culpa de mis opiniones, de las que, eso sí, no me desdigo; a lo mejor no seguiste el debate desde el primer momento, y fuera de contexto puede parecer otra cosa; sigo diciendo que en el medio en el que nos movemos las faltas de ortografía no deben existir, otro tema son las diferentes formas de expresarnos, con las que yo no me he metido y además me parecen un enriquecimiento cultural. Por mi trayectoria profesional y personal he tenido que ser muy tolerante en muchos aspectos y no creo que esto signifique lo contrario. Gracias

Guillermina Domínguez
IES San Clemente. Santiago de Compostela

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviarnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviarnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Historia y museos 24

COMENTARIO: A los museos del mundo podemos considerar como los " libros abiertos", son obras maravillas del hombre, son indicadores físicos del avance del arte, de la ciencia y de las tecnologías, la concepción filosófica, la mentalidad de los hombres de cada época. Es la historia viviente del avance de la arquitectura, son sellos imborrables de las civilizaciones antiguas, cruce de culturas, influencias entre sociedades, culturas y contra culturas. Es reflejo de fuente de inspiración y de las imaginaciones múltiples.

Saludos

Filoter Tello yance

Universidad Nacional del centro del Perú

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviarnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviarnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Denuncias académicas 30

Estimados amigos:

Aquellos que estamos interesados en la continuidad de los funcionarios - de carrera -, que han cumplido con la tarea realizada - y como en este caso, desde hace tantos años -, estamos haciendo circular notas de adhesión a la permanencia del arquitecto José María Peña al frente del Museo de la Ciudad. Esta adhesión no significa comunión ni enfrentamiento con las ideas políticas de nadie, sino simplemente evitar el manoseo en temas tales como la preservación del patrimonio histórico de la ciudad.

Si alguno de Uds. se interesa por el tema y lo desea, pueden utilizar como modelo el texto que sigue y dirigirlo a las direcciones siguientes:

gustavolopez@buenosaires.gov.ar con copia a museodelaciudad@ciudad.com.ar

Cordialmente,

Luis O. Cortese

Revista "Historias de la Ciudad"

Buenos Aires, Argentina

Sr. Secretario de Cultura

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

PRESENTE

A través de los medios de comunicación ha llegado a mi conocimiento el pedido para que el Arq. José María Peña inicie los trámites para su jubilación.

Conocida resulta desde hace años su tarea como director del Museo de la Ciudad, para todos aquellos que conocen y respetan el pasado porteño. Esta institución se ha ido convirtiendo, con el paso de los años, en acervo inapreciable de materiales y documentación, puesta al alcance de quien la necesite.

Además de ello, encontramos en el Museo fundado en 1970 por Peña, una herramienta por demás eficaz, en la constante y cotidiana tarea de acercar su acervo al conocimiento del gran público, con permanentes muestras referidas a la vida cotidiana de la ciudad.

Es por ello, y en conocimiento que la normativa gubernamental de Buenos Aires admite las excepciones a los plazos predeterminados, cuando por razones de servicio sea conveniente que el funcionario de quien se trate continúe en su cargo, es que me dirijo a Ud. a fin de solicitarle la revisión de esta medida, permitiendo la continuación del Arq. Peña al frente del Museo de la Ciudad.

Atentamente,

A LA FIRMA, AGREGAR INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA Y/O TÍTULOS, SI EL FIRMANTE LOS POSEYESE.

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviarnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviarnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

6/7/05

1. HaD. XII Aniversario +++

2. HaD. Historia y museos 25

3. HI. Memoria histórica activa 14

1. HaD. XII Aniversario +++

Estimado Carlos:

Bienvenido el aniversario XII de esta colaboración que todos concelebramos. Nos felicitamos mutuamente, sin caer en el extremo de ser el club de las focas que se aplauden por acto reflejo, tenemos razones para ello y quizá no sean aun suficientes. A lo largo de estos años hemos tenido la oportunidad de enviar nuestras reflexiones de manera desinhibida, expuestos a la crítica y a la hipercrítica también. Hemos conocido posiciones diversas que reflejan la ideología propia de cada colaborador con quienes ha sido posible coincidir y discrepar. ¡Bravo!... sabemos que “las unanimidades son sospechosas”. Qué alegría significa saber que en este esfuerzo participan por igual los legos, estudiantes de pre y posgrado, también los eruditos (y académicos de tiempo completo) que se interesan por el qué hacer en el ámbito de la historia.

Me veo compelido a comentar que aquí nadie monopoliza tema alguno, el espacio está y ha estado abierto a la

participación de quien con seriedad desee aportar su reflexión, todas han sido bienvenidas, aun las que descalifican a priori a quienes se atreven a mostrar abundancia de argumentos, sin imaginar que quienes menos argumentos tienen más se sienten menospreciados para externar sus opiniones. Finalmente ese es un problema ético puesto que el conocimiento y la ignorancia son actos voluntarios que conciernen a la esfera de lo individual y de ello son ajenos los otros.

Deseo aprovechar la oportunidad para llamar a la multicitada reflexión de identidad propia: ¿acaso sólo los habitantes de los United States of America son americanos? Por fuera de ese país (del que, por cierto, hay que recordar que la mitad pertenece a México) ¿el resto del continente es Cuautitlán? Y señalo esto porque en el comentario anterior se menciona: estas maquinas americanas que uno compra de segunda, son difíciles para encontrarle algunas operaciones.

Vengan otra docena de años para comenzar este regocijo de historiadores que coinciden en que es mas importante la sociedad que hace la historia, que la historia de la sociedad

Dr. José Alberto Morales Vázquez
Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina
Facultad de Medicina, U.N.A.M.

+++++

Felicito a HaD por sus aniversario, desde la ENAH, los compañeros también.

Mtro. Arturo Luis Alonzo Padilla
Profesor-investigador de TC
Licenciatura en Historia
ENAH-INAH-CNCA

Historia a Debate
E-mail h-debate@cesga.es
Página web www.h-debate.com
Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe
Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe
Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Historia y museos 25

Caros amigos de HAD:

Realmente Lima és encantadora. Estuvo alla por un par de veces. Una por turismo y me encantó. Mi gusta el bairrio de Miraflores. Otra por una ponencia acerca de Historia oral brasileña en la Universidad de San Marcos, fuera mui bien recibido y el ambiente de la Universidad encantador.

Me gustaria volver alla.

Viva el Perú.
Wellington de Oliveira
Centro Universitário de Belo Horizonte/Brasil

Historia a Debate
E-mail h-debate@cesga.es
Página web www.h-debate.com
Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe
Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe
Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Memoria histórica activa 14

[Nota: remitido por Dolores Cabra, secretaria general de la Asociación Guerra y Exilio]

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

El Grupo Parlamentario de Esquerra Republicana, a instancia del diputado JOAN TARDÀ I COMA, al amparo de lo dispuesto en el artículo 193 y ss. del vigente Reglamento de la Cámara, presenta la siguiente PROPOSICIÓN NO DE LEY para su debate en Comisión

A medida que avanzaban territorialmente las fuerzas militares del bando fascista, los defensores del régimen republicano legal y legítimamente constituido buscaron nuevas fórmulas de lucha para detener a los sublevados.

La resistencia de los derrotados militarmente por los facciosos se fue articulando irregularmente en los espacios donde pudieron hacerlo. En principio, para evitar sus muertes se organizaron en los montes y montañas, donde, a los “huidos” de la población civil, se fueron sumando grupos del Ejército republicano y de otras organizaciones armadas que luchaban contra los fascistas, escapados de campos de prisioneros y otras personas que decidieron tomar dicho camino en pos de la libertad. Hay que señalar que su procedencia política era plural, desde militantes anarquistas, comunistas, socialistas o republicanos hasta jóvenes militantes antifascistas.

Los diferentes grupos guerrilleros diseminados a lo largo de todo el territorio del Estado se concentraban en el ámbito rural y a menudo sobrevivieron gracias al apoyo de enlaces en las zonas poblacionales cercanas.

La lucha de guerrillas, que se inició ya en el mismo momento en que se produce el “Alzamiento Nacional” golpista y se prolongó hasta los años 60, tuvo una actuación irregular teniendo en cuenta que buena parte de los luchadores cruzaron la frontera en dirección a Francia para combatir internacionalmente el fascismo. Lo hicieron con la esperanza que esta derrota provocara el fin del fascismo español gracias al apoyo internacional de los regímenes democráticos. A pesar de que muchos volvieron y continuaron la lucha, a mitad de los 50 fue ya evidente que la colaboración internacional no se iba dar, haciendo patente el aislamiento a que quedaban relegados.

Desde el final oficial de la Guerra Civil, fue el Tercio Móvil del Ejército español, la Falange, y sobre todo la Guardia Civil, los encargados de perseguir y aniquilar a los grupos de resistencia democrática organizados en guerrillas. La decisión de adjudicar un papel preeminente a la Guardia Civil se debe tanto a su propia naturaleza, ámbito de actuación y experiencia de este instituto armado (responsable de perseguir a bandoleros y carlistas durante el siglo XIX), como a la intención de menospreciar e infravalorar internamente y externamente- la resistencia al régimen fascista. Encargándose prioritariamente a la Guardia Civil y no al Ejército la represión, se pretendía por un lado que no se reconociera que se trataba de un problema grave o de la misma continuidad de la guerra. Por otro lado, se quería visualizar ante la sociedad que se trataba de un problema de delincuencia y no de una lucha en defensa del régimen republicano. Para ello, se utilizaron también tácticas propagandísticas como el silenciamiento de las acciones con contenido político y la propagación de aquellas más violentas que pudieran generar un cierto rechazo por parte del conjunto de la sociedad. En este mismo sentido, una circular de la Dirección General de Seguridad de 11 de abril de 1947 prohibía expresamente utilizar el término guerrilla, maquis o guerrilleros, y obliga a establecer como terminología a nivel interno y externo, los conceptos bandoleros, forajidos o bandolerismo.

Pero la lucha armada por la democracia existía, y era mayor de lo que el propio gobierno golpista estaba dispuesto a admitir. Hasta el punto que el Ministerio de Interior dio orden de aniquilar a los guerrilleros y enlaces mediante la ley de fugas-, a la vez que se amplió en gran medida la plantilla de la Guardia Civil (se pasó de 30.000 efectivos en 1936 a 54.000 en 1941). La importancia de la guerrilla está demostrada por el hecho que en el periodo 1943-1952 se concedieran por las acciones contra la ella, 908 cruces del mérito militar -que configuraron el popularmente llamado “medallero”-, 970 citaciones en las órdenes generales del cuerpo, que hubiera más de mil enfrentamientos armados y más de seiscientas bajas entre heridos y muertos en la Guardia Civil. De hecho, las cifras que se recogen en los archivos del Servicio de Estudios Históricos de la Guardia Civil para este periodo citado por el investigador Jesús Núñez en su ponencia La Guardia Civil contra el maquis- señalan 2.173 guerrilleros muertos, 2.374 detenidos y 19.444 enlaces detenidos.

En este sentido, la desarticulación de las guerrillas requirió una nueva estrategia basada en el ataque a sus redes de apoyo, lo cual llevó a la Guardia Civil a reprimir a los enlaces, los cuales fueron paulatinamente detenidos, encarcelados o asesinados hasta que los guerrilleros, aislados, acabaron por desaparecer.

No obstante, aunque suele establecerse el año 1952 como el año en que se puso fin a la lucha guerrillera a favor de la democracia representada por el legítimo régimen republicano, quedaron algunos focos de resistencia guerrillera hasta los años 60, como es el caso de los representados por Quico Sabater, Ramon Vila Capdevila “Caracremada”, José

Castro Veiga “Piloto”, etc.

Por todo ello urge, pues, un reconocimiento de la lucha por la libertad de los defensores del legítimo régimen republicano, de igual manera como han procedido en otros países como Francia, Alemania o Rusia, por poner tres ejemplos. En este sentido, René Pérez, responsable de la Unión de Excombatientes Franceses en España, reivindicando la reparación de esta injusticia, afirma que “A los guerrilleros franceses que lucharon contra el nazismo se les considera héroes nacionales; tienen una pensión especial, veranean en residencias militares, los mutilados reciben asistencia a domicilio y han sido condecorados en repetidas ocasiones.”

Por otro lado, hay que destacar la dificultad de acceso a los archivos por parte de los mismos afectados, familiares o los historiadores actuales. De hecho, en una clara e injusta asimetría, la mayoría de los investigadores que han tenido fácil acceso a todos estos archivos se han destacado precisamente por tratar el fenómeno bajo un prisma ideológico que asimilaba la guerrilla a la delincuencia. En este sentido, hace falta señalar que sería necesario que los documentos depositados por el Servicio de Información de la Guardia Civil o similares fuesen trasladados a un archivo donde rigieran criterios profesionales de acuerdo con el Consejo Internacional de Archivos y se facilitara el libre acceso a los estudiosos de la materia.

Por todo ello, y reconociendo y asumiendo la tenaz y valiosa labor de la Asociación Archivo, Guerra y Exilio (AGE) a la que pertenecen actualmente la mayoría de guerrilleros y en virtud del reconocimiento por unanimidad que el Congreso de los Diputados hace el 14 de mayo de 2001 de su lucha y en qué se insta al Gobierno a adoptar las medidas necesarias para su rehabilitación total de cara a modificar la calificación de bandoleros y malhechores, se presenta la siguiente

PROPOSICIÓN NO DE LEY

El Congreso de los Diputados insta al gobierno español a:

- 1- Reconocer jurídica, moral y económicamente a los ciudadanos y ciudadanas que integraron o apoyaron la resistencia armada antifascista, con el fin de restablecer la legitimidad constitucional republicana. En este sentido, se harán efectivas las indemnizaciones y beneficios sociales que se deriven de este reconocimiento.
- 2- Proceder a trasladar la documentación personal e institucional relativa a la guerrilla a un archivo histórico público y civil con la finalidad de facilitar su conservación, tratamiento y acceso tanto a los afectados y familiares, como a los investigadores.
- 3- Incluir lo demandado en el Proyecto de Ley de la Memoria

Joan Tardà i Coma
Joan Puigercós i Boixassa
Diputado GP Esquerra Republicana Portavoz GP Esquerra Republicana

La han firmado ERC, PNV, IU, BNG, EA, Na-Bai, CHA

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

7/7/05

1. HaD. Qué es HaD 58

2. HaD. Historia y cine 70

3. HI. Memoria histórica activa 15

1. HaD. Qué es HaD 58

Colegas, deseo intervenir en las reflexiones y discusiones sobre la importancia del uso correcto del lenguaje en la diversidad de relaciones entre los seres humanos.

1) El lenguaje es el objeto de estudio de la ciencia de la lingüística, por tanto las comunicaciones escritas y orales entre los hombres requieren de un tratamiento científico para la comprensión correcta y objetiva de los pensamientos (ideas, conceptos, terminología, etc) que procuran abstraer la realidad de las cosas, fenómenos y procesos de los hechos naturales y sociales.

2) Como ciencia la lingüística analiza entonces las leyes, principios, normas y técnicas de la diversidad de lenguajes. Por lo tanto el lenguaje no puede usarse al libre albedrío. Si no fuese así, no tendría razón de existir, por ejemplo, La Real Academia de la Lengua española.

3) Es comprensible encontrar la infinita lista de terminología incorrectas en el habla vulgar, (no es peyorativo) pero es inaceptable en el habla culta. Y los investigadores intelectuales y sobre todo los docentes, debemos esforzarnos por tener un uso correcto en nuestras expresiones escritas y orales. No hay ninguna razón valedera para obrar en sentido contrario.

Atentamente,

Prof. Carlos Rojas Galarza
Catedrático de Didáctica de la Historia en la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" La Cantuta-Chosica, Lima-Perú.

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Historia y cine 70

Con respecto a la polémica de si debemos o no elaborar una lista de films para quienes ejercemos la docencia de las Ciencias Sociales, quiero acercar mi opinión

· me parece lícito y necesario compartir las experiencias que tenemos en las aulas (en cualquier nivel en el que nos desempeñemos, incluido la formación docente). Creo que hay gran riqueza de producción de conocimiento en las instituciones educativas que no siempre se sistematiza y se comparte. Esto genera que luego creamos que se les da un lugar de privilegio a quienes no tienen contacto cotidiano con la experiencia docente. Muchas veces dejamos espacios para que esto ocurra.

· es cierto que los riesgos de "elaborar listas" sean diversos dogmatismo, simplificación. El film no es un mero recurso didáctico (pizarrón, tiza).

· coincido en que el cine habla de a) el momento histórico que elige relatar, explicar. b) el del tiempo de realización del film, de su director, de su discurso c) en nuestro caso, docentes, habla de nosotros, de nuestra elección para la

propuesta pedagógica que pensamos.

Es por ello que creo que lo más acertado sería acercar las películas que utilizamos con una breve referencia al por qué y en que propuesta pedagógica y disciplinar se inserta ese film.

Me parece que otro tema para abrir es qué lugar ocupa el cine en la experiencia vital de quienes lo elegimos para enseñar historia.

Saludos cordiales para todos.

Marcela Otero
Prof. de Historia
Lic. en Educación
Olivos. Pcia. de Bs. As.
Argentina

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Memoria histórica activa 15

AGE comparece ante el Ayuntamiento de Santa Cruz de Moya (Cuenca) trasladándole las reivindicaciones de los guerrilleros de AGE y de la AGLA contenidas en los escritos que puedes leer a continuación y que se hacen llegar a dicha institución, a los colectivos de afectados, a las asociaciones de Memoria Histórica, a otras personas y entidades públicas interesadas, a los medios de comunicación y a la sociedad española en general.

Los dos documentos -independientes- van solidarios en este mismo envío, rogándote que si deseas unirme a esta justa petición de los guerrilleros antifranquistas "cortes y pegues" el texto que sigue y lo envíes a la dirección del Ayuntamiento de Santa Cruz de Moya, con copia a AGE.

Muchas gracias.

Ayuntamiento: santacruzdemoya@dipucuenca.es (Para:)
AGE: correoage@nodo50.org (Copia: CCO)
Asociación Guerra y Exilio
Dolores Cabra, secretaria general

("cortar y pegar" por aquí hasta el final)

D. Julián Antón Moliner, alcalde de Santa Cruz de Moya.

Sr. Alcalde: me solidarizo por la presente con las peticiones que los guerrilleros antifranquistas de la AGLA y AGE le formulan en las cartas en las que solicitan recuperar su protagonismo en la organización del acto anual de "Homenaje a la guerrilla antifranquista" en esa localidad.

NOMBRE:

APELLIDOS:

LOCALIDAD:

E-mail:

CARTA ABIERTA DE AGE

Al Alcalde de Santa Cruz de Moya y a la opinión pública

En Madrid, a 30 de junio de 2005 los guerrilleros, enlaces y puntos de apoyo de las Agrupaciones Guerrilleras históricas, de León-Galicia, Cantabro-Astur, Levante y Aragón, Extremadura, Centro, Andalucía-Córdoba, Andalucía-Granada y Andalucía-Málaga que se encuentran agrupados en la Asociación Archivo Guerra y Exilio (AGE) y la Secretaría General de la misma, demandan al Alcalde de Santa Cruz de Moya y a la opinión pública que no sigan permitiendo que el primer domingo de octubre, día del guerrillero antifranquista, se usurpe por personas, entidades e instituciones que no representan las reivindicaciones de los guerrilleros ni el sentir del homenaje a los

que fueron asesinados luchando por la libertad y la esperanza de todo un pueblo. En el caso de que los compañeros de la AGLA junto a sus compañeros de otras agrupaciones guerrilleras no fueran los organizadores del día del guerrillero antifranquista en el primer domingo de octubre, las agrupaciones guerrilleras dedicarían otro día del año para su encuentro y para el homenaje a sus compañeros.

El día 19 de mayo de 2005 tuvo lugar una reunión en Valencia a la que acudieron Remedios Montero y Florián García en representación de la AGLA y Francisco Martínez y Julián Antonio Ramírez en representación de AGE. En ella se decidió y firmo el contenido de la carta dirigida al Alcalde de Santa Cruz de Moya, que os adjuntamos, con la que los guerrilleros de otras agrupaciones históricas se sienten plenamente identificados. Por ello desde AGE toda la solidaridad de los guerrilleros que sobrevivieron a la masacre franquista con los compañeros de la Agrupación de Levante y Aragón.

El primer domingo de octubre siempre, desde su nacimiento, fue para homenajear a nuestros compañeros asesinados en combate, fue de encuentro con los compañeros de la guerrilla que lucharon por la libertad y la legalidad republicana, y por ello, la voz y la autoridad moral de los guerrilleros reclama a todos los que sienten esta causa como propia, que ese día siga siendo un momento de debate y de combate dedicado a luchar por el derecho a la verdad, a la justicia, a la reparación y a la salvaguarda de la memoria guerrillera. Con estos contenidos el pasado 2 de junio ha sido presentada en el Congreso de los Diputados una Proposición No de Ley firmada por ERC, PNV, IU-IC, EA, CHA, NA-BAI, BNG que se debatira en Pleno el próximo otoño. Los guerrilleros esperan todo vuestro apoyo y solidaridad.

Fdo.

Adelina Kondratieva (Brigadista Internacional. Presidenta de AGE)

Dolores Cabra (Secretaria General de AGE)

Y los miembros de la Asociación:

Francisco Martínez "Quico" (Agrupación Guerrillera de León-Galicia)

Jesús de Cos Borbolla "Pablo" (Agrupación Cántabro-Astur)

Felipe Matarranz "Lobo" (Agrupación Cántabro-Astur)

Esperanza Martínez "Sole" (AGLA)

Amada Martínez "Rosita" (AGLA)

Gerardo Antón "Pinto" (Agrupación de Extremadura-Cáceres)

José Murillo "Comandante Ríos" (Agrupación Andalucía-Córdoba)

José Moreno "Quincallero" (Agrupación de Córdoba los Jubiles)

Miguel Padial (Agrupación de Andalucía-Granada)

Eduard Pons Prades

Julián Antonio Ramírez

+++++

CARTA DE LOS GUERRILLEROS DE LA AGRUPACIÓN GUERRILLERA LEVANTE-ARAGÓN (AGLA)

Al Ayuntamiento de Santa Cruz de Moya

A finales de los años 80, los hombres y mujeres de la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA) decidieron organizar un acto de homenaje a la guerrilla antifranquista y a la República en Santa Cruz de Moya, erigiendo en un montículo cercano al pueblo un monumento a la lucha republicana. Se eligió este pueblo porque allí, en el Cerro Moreno, se cometió por parte de la Guardia Civil, una matanza brutal de combatientes republicanos, asesinando a través de una emboscada, a 12 de los 13 componentes de un destacamento guerrillero que combatía al franquismo en esa zona.

Aquel primer acto de homenaje se ha venido repitiendo ininterrumpidamente todos los primeros domingos de octubre, organizado siempre por la agrupación AGLA con el apoyo de las organizaciones de exguerrilleros de todo el estado, por supuesto sin ninguna ayuda por parte de las instituciones, consiguiendo a través de los años convertir este homenaje en uno de los iconos de la recuperación de nuestro pasado y de nuestra memoria histórica.

Sorprendentemente, el año pasado el ayuntamiento de Santa Cruz de Moya, sin saber en que legalidad se ampara para ello, y haciendo gala de un comportamiento totalmente antidemocrático decide, de forma unilateral en un acuerdo del Pleno, apartar a AGLA de la organización del homenaje y asignársela al colectivo local "La Gavilla Verde", organizador desde hace tres años con el apoyo de varias instituciones de Castilla La Mancha, de unas jornadas sobre la memoria histórica en las dos fechas anteriores al domingo del homenaje.

Pero ante lo visto el pasado año, podemos pensar que las cosas han cambiado de perspectiva: lo que pretende el ayuntamiento de Santa Cruz de Moya es convertir el homenaje a la guerrilla antifranquista y a la República en un simple protocolo institucional en que la presencia de los supervivientes de aquel tiempo y la esencia de la misma República queden en un segundo plano. El detalle mismo de convertir el "Homenaje a la guerrilla antifranquista" en un pintoresco "Día del guerrillero español" (con claras resonancias a esa sacralización individual, heroica, que imponía la dictadura franquista a sus celebraciones), es ya un claro síntoma de por dónde van los nuevos augurios del acto del homenaje.

Es por eso que exigimos al ayuntamiento de Santa Cruz de Moya que revoque el citado acuerdo municipal y que sea AGLA la organizadora de la convocatoria, porque sólo a esta agrupación, con el apoyo de otras organizaciones de exguerrilleros del Estado, le corresponde, por ser la protagonista de la historia que allá se recupera ese primer domingo de octubre. Las jornadas culturales que se celebran en el pueblo son una cosa y ese ayuntamiento y su colectivo "La Gavilla Verde" las organizará cuando considere más conveniente. Pero otra muy distinta es la que supone el reconocimiento a quienes murieron en la lucha por la República y a quienes todavía hoy viven con la esperanza en que aquella epública por la que se dejaron tantos años de vida pueda regresar algún día.

Como firmante de esta exigencia, espero que ese ayuntamiento revoque el Acuerdo municipal objeto de este escrito y que el homenaje a la guerrilla antifranquista sea organizado por al agrupación AGLA. Que dicha revocación sea comunicada a AGLA para que todas las personas que somos fieles asistentes al acto de homenaje sepamos qué se va a celebrar el próximo año en Santa Cruz de Moya. Y sobre todo, quienes van a ser sus auténticos protagonistas.

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

8/7/05

1. HaD. Qué es HaD 59

2. HaD. Historia y cine 71

3. HI. Terrorismo 12

1. HaD. Qué es HaD 59

Habiendo recibido la nota de mi estimada colega Guillermina Dominguéz que transcribo deseo hacer llegar algunas aclaraciones en el sincero de deseo de poder entendernos:

Nota recibida:

Estimada Hilda: Al reconocer en tu último escrito el tono con que te refieres a la gente de Santiago de Compostela, me he visto reflejada, pues nada más lejos de mi intención que metas en el mismo saco a preclaros y preclaras de esta ciudad universitaria por el comentario de una ínfima profesora de secundaria y bachillerato; cuando contesté al correo, lo hice por las faltas de ortografía, no de expresión, nunca he dejado de entenderme con los y las demás por ningún motivo y menos por esa banalidad; sé que hay muchas personas que pueden enseñarme mucho, aunque no nos comuniquemos de la misma forma; simplemente me pareció que se "frivolizaba" el hecho de tener faltas de ortografía en un ámbito de "científicas y científicos" que se presupone no deben de tenerlas y que en mi humilde opinión debemos ser "ejemplo", aunque no me gusta mucho la palabra, para quienes enseñamos o tratamos de hacerlo; si no ¿cómo podríamos exigir a nuestro alumnado ciertas normas de lenguaje, actitudes o aptitudes si somos los y las primeras en negarlas?. Perdona si te ha parecido una insolencia y, por favor, no metas a todo el pueblo, que no tienen la culpa de mis opiniones, de las que, eso sí, no me desdigo; a lo mejor no seguiste el debate desde el primer momento, y fuera de contexto puede parecer otra cosa; sigo diciendo que en el medio en el que nos movemos las faltas de ortografía no deben existir, otro tema son las diferentes formas de expresarnos, con las que yo no me he metido y además me parecen un enriquecimiento cultural. Por mi trayectoria profesional y personal he tenido que ser muy tolerante en muchos aspectos y no creo que esto signifique lo contrario. Gracias.

Guillermina Domínguez
IES San Clemente. Santiago de Compostela

Aclaraciones:

1. Lejos de mi ánimo está meter en ningún saco a nadie. Y mucho menos hacer discriminaciones entre preclaros e ínfimos, preclaras e ínfimas, sencillamente porque no soy ese tipo de persona y siempre he tratado de corregir cualquier desviación que me lleve a separar a nadie. Tampoco soy modelo de nada, solo intento ser coherente y actuar desde allí pero sabiendo que como humana que soy, cometo muchos errores y es por ello que siempre invito a la tolerancia, porque también la preciso.

2. No comprendo eso del tono que se me atribuye, vaya esto entonces por cuenta de quien lee.

3. Cuando en mi mensaje me refiero a la gente de Santiago de Compostela digo aunque esto signifique mas trabajo para la gente de Santiago de Compostela en referencia, (que pensaba yo era clara), a la coordinación de nuestra lista y a la que ya me había referido en uno de los primeros párrafos.

* Por supuesto que si mi intención proclamada y real era conciliar posiciones, no pude haber pensado en términos de insolencia para con alguien que expresara su opinión.

* Si se lee todo mi mensaje se entenderá además que no estoy en contra de la correcta expresión, es mas la defiendo, pero intento, desde la base teórica de nuestro Manifiesto al que suscribo, que hallemos alternativas para quienes no poseen todavía un manejo acabado de la lengua.

6- Aclaro además que cuando intervengo en un debate lo hago desde el respeto, que para mi se traduce en haber leído atentamente todas las opiniones que lo conforman.

7- No deseo que se torne esto algo personal porque no creo que sea objetivo de esta lista y de nuestros diarios intercambios enfrentarnos en posturas encontradas que se alejen de los temas que nos reúnen, que son los que tienen que ver con la historia.

Desde Argentina

Hilda Noemí Agostino
Universidad Nacional de La Matanza.

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Historia y cine 71

También en el cine se pueden observar distintas ideologías. Las que están expuestas en el relato fílmico y la intencionalidad con la cual este fue realizado. Por lo tanto doblemente rico para el docente trabajar con películas, que además despiertan mayor interés en los alumnos de hoy tan conectados a los medios de comunicación.

Mónica Cacace
Profesora de Historia
Universidad Caece
Bs.As. Argentina

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

3. HI. Terrorismo 12

Estimados colegas HaD:

Como mismo hice cuando exprese mi condena al criminal atentado terrorista en el metro de Madrid quisiera ahora manifestar mi repulsa a los arteros procedimientos empleados por los autores del ataque dinamitero en el metro de Londres. Quienes recurren al arma del terror y atentan contra personas inocentes para conseguir fines políticos merecen todo nuestro repudio. Las gentes que viajan en los metros de las grandes urbes generalmente son trabajadores, gente común de pueblo que no merecen esa muerte atroz.

Es el mismo modo de operar de criminales como Luis Posada Carriles que paradójicamente recibe el trato generoso de la administración de George Bush . Actualmente Posada es procesado tan solo por entrada ilegal a los Estados Unidos mientras en Washington no se deciden a pronunciarse a favor de la demanda de la justicia venezolana que lo reclama por el atentado a un avión cubano en 1976 donde también viajaban civiles.

Atentamente:

Jorge Renato Ibarra Guitart
Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

11/7/05

1. HaD. Qué es HaD 60

2. HaD. Historia y cine 72

3. HI. Terrorismo 13

1. HaD. Qué es HaD 60

Creo que hay que diferenciar entre el estilo (Borges, etc.) y la mecánica de la escritura (sintáxis, ortografía...). Sólo en el último campo se exigen las normas, que están escritas y se pueden aprender fácilmente. Un cordial saludo

Ángeles Lario
UNED
Madrid

[Nota: Por favor, desarrollar las siglas de las instituciones a las que están vinculados, a fin de que puedan ser mejor identificadas por colegas de otras universidades y países]

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Historia y cine 72

Estoy siguiendo con atención las opiniones acerca de la vinculación entre Historia y Cine. En este sentido me parece necesario rescatar el mensaje de Tzvi Tal, el nº 52, con su postura respecto de la importancia de intercambiar experiencias y opiniones pero no tratar de establecer una taxonomía. Como bien lo plantea, ¿desde qué presupuestos ideológicos y estéticos se elaborará ese canon?. Dicha tarea a lo único que conduciría es a encorsetar el pensamiento y a uniformar la práctica docente. En el camino de experimentación que he elegido para mi práctica docente voy descubriendo las posibilidades que brindan las conceptualizaciones a las que me hace arribar mi propia experiencia y la de mis alumnos. He elegido trabajar Historia y Cine juntos porque mi objetivo es acercar la asignatura Historia al perfil profesional de mis alumnos -futuros Productores-; el cine es un producto cultural determinado por prácticas sociales particulares, así como la historia es el rastro de todos los quehaceres humanos y dentro de ellos, el cine. Este cruce me parece excelente para intentar llevar a cabo la pesquisa de hechos para la escritura de la historia. El cine es una fuente más, con características particulares. El cruce entre historia y cine para desentrañar acontecimientos me recuerda a las cajas chinas ¿quién contiene a quién?. Es cierto que a través de las películas podemos acercarnos al tiempo en que fueron hechas, difícilmente al que representan en su narrativa, pero, ¿es que a través de otro tipo de documento o texto podemos acercarnos aún mejor al tiempo representa su escritura? En la sintaxis de la imagen interviene el proceso de selección de igual forma que en la sintaxis de la escritura de la historia. Y bien sabemos que en esta última interviene en gran porcentaje el azar...Creo que la imagen abre la discusión hacia el replanteo de la relación entre verdadero y verosímil. ¿Y la escritura de la historia no lo hace?

Prof. Mabel Graciela Maidana

Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica - COMFER

Buenos Aires - Argentina

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 13

Caros colegas:

Pienso el mismo acerca de la cuestión del terrorismo, de acuerdo con señor Jorge Renato. No es una estrategia humana y policaticamente cierta. Al combate de lo terrorismo de estado hecho por la administración Buhs tenemos que hacer un embate político en redor de la sociedad civil internacional llamando a las calles los trabajadores del mundo todo, como dice el viejo Marx.

Atentamente,

Wellington de Oliveira

Centro Universitário de Belo Horizonte

Minas Gerais/Brasil

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

12/7/05

1. HaD. XII Aniversario ++++

2. HaD. Qué es HaD 61

3. HI. Terrorismo 14

1. HaD. XII Aniversario ++++

Colegas:

Felicitaciones a toda comunidad de Historia a Debate por este aniversario, ya que el compromiso intelectual y la solidaridad académica desarrollada a lo largo de estos años, representa una lucha más contra el virus neoliberal que nos amenaza diariamente.

Desde México, creo no exagerar con esta afirmación. No es nada menor presenciar como se privatiza y comercializa la vida, la educación, la investigación y la dignidad. En cambio, HaD ha representado una vía para discutir en la diversidad e ir creando algunas alternativas a este mundo.

Saludos,

Jorge Castañeda Zavala
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
México, D. F.

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Qué es HaD 61

Comentario:

Estoy totalmente de acuerdo con el colega Filoter Tello Yance, de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Por eso mismo estimo que si se pretende un diálogo académico, debe utilizarse el lenguaje adecuado, el único que puede garantizar un intercambio de opiniones sobre categorías compartidas.

María Inés Carzolio

Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 14

Caros colegas:

Pienso el mismo acerca de la cuestión del terrorismo, de acuerdo con señor Jorge Renato. No es una estrategia humana y policaticamente cierta. Al combate de lo terrorismo de estado hecho por la administración Buhs tenemos que hacer un embate político en redor de la sociedad civil internacional llamando a las calles los trabajadores del mundo todo, como dice el viejo Marx.

Atentamente,

Wellington de Oliveira
Centro Universitário de Belo Horizonte
Minas Gerais/Brasil

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

13/7/05

1. HaD. Qué es HaD 62

2. HaD. Historia y cine 73

3. HI. Terrorismo 15

1. HaD. Qué es HaD 62

Creo que hay que diferenciar entre el estilo (Borges, etc.) y la mecánica de la escritura (sintáxis, ortografía...). Sólo en el último campo se exigen las normas, que están escritas y se pueden aprender fácilmente. Un cordial saludo

Ángeles Lario
UNED
Madrid

[Nota: Por favor, desarrollar las siglas de las instituciones a las que están vinculados, a fin de que puedan ser mejor

identificadas por colegas de otras universidades y países]

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista envíadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista envíadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Historia y cine 73

Estimado Fernando Díaz:

Estoy totalmente de acuerdo contigo en lo que toca a la utilización del cine como documento histórico. Sin embargo, discrepo en la causa que mueve a un sector del cuerpo docente a recurrir al cine para facilitar el estudio y aprendizaje de la Historia. Bien al contrario, soy partidario de la implantación del cine como herramienta didáctica para el estudio de la Historia, en consonancia con los primeros historiadores del cine. Así pues, en el caso que nos ocupa, se recurre al cine en el aula para despertar cierto interés por la Historia y todas sus vertientes, y no porque se haya reducido notablemente la calidad de los contenidos educativos (ese es otro particular, que no viene al caso). El acierto consiste en establecer una relación de filmes de reconocido prestigio, y de cuya calidad no pueda albergarse duda alguna, pues por subjetiva que sea la selección, lo importante es que la utilización de los filmes propuestos sea un medio eficaz para alcanzar el fin que el docente se haya propuesto. Valga, a título de ejemplo, la selección de un filme para el estudio de un episodio concreto de la guerra civil española, como la batalla del Ebro.

Como sabéis, según Marc Ferro, y sus seguidores, Pierre Sorlin, Miquel Porter o José M^a Caparrós, tan importantes son las circunstancias que rodean al rodaje de un filme, como el momento histórico al que se remonta. Así pues, un filme (histórico o no -dejemos aparte la tipología de filmes históricos-), no tiene por qué utilizarse para paliar las deficiencias de una dudosa metodología, sino para enriquecer los contenidos ya establecidos por el Ministerio.

Un saludo de,

Tomás Valero

<http://www.cinehistoria.com>

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista envíadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista envíadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 15

Sin duda todo acto de violencia, por las consecuencias físicas y morales que importa, es un acto que sitúa a sus agentes en la condición de irracionalidad no humana, por decirlo de algún modo más o menos metafórico. Pero como historiadores no podemos olvidar el origen de estas prácticas políticas radical. Yo me pregunto, por qué tanto escándalo, acaso no sabemos, no conocemos, no hemos estudiado las salvajadas y barbaries de la civilizada Europa durante los últimos 500 años? ¿Quiénes han inventado las deportaciones masivas, los campos de exterminios, los gases letales, las clínicas psiquiátricas, la discriminación, la esclavitud -criterio de economía de escalas- la depredación del planeta la explotación de continentes enteros, incluido su habitantes? Y resulta que la civilizada y senil población europea hoy se escandaliza porque un poco de sangre del hombre blanco. civilizado corre por sus calles. La hipocresía de estos días es patética. Pero los tres maestros del imperialismo moderno, con sus

correspondientes actos de salvajadas y horrores, es decir, España, Inglaterra y los USA han recibido parte de su violencia de vuelta, violencia que ellos mismos justificaron, en base a la mentira y con falsificación de pruebas -las inexistentes armas de destrucción masiva de Hussein- para bombardear sin pausa durante semanas a la población iraní. Sobre esos actos, la culta y civilizada Europa no derrama lágrimas. La situación de violencia actual es sin duda responsabilidad de aquellos que han creado estas estructuras de dominio, explotación y terror durante siglos. Que no olviden los europeos que su bienestar se funda en la condición de ignominia de los restantes pueblos de la tierra. Y no mencionamos aquí los horrores que entre los mismos europeos se han causado a sí mismos durante el siglo XX. La violencia, el terror, el crimen, el asesinato no tienen justificación ni política ni ética, pero los abusos tienen sus límites. Cuando el "enemigo" no puede responder con la misma violencia que hemos empleado en contra de su población, nos parece que son terroristas. Ya basta de cinismo en Europa, continente afectado ya por una senectud inexorable, que está cosechando los frutos de sus prácticas imperialistas, coloniales y totalitarias.

Patricio Carvajal
Universidad Marítima de Chile.

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista envíenos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista envíenos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

14/7/05

1. HaD. Qué es HaD 63

2. HaD. Historia y cine 74

3. HI. Terrorismo 16

1. HaD. Qué es HaD 63

Silvia:

El cambio como el que tú mencionas haber realizado es difícil, duele, pero si somos docentes que amamos a los alumnos, nuestra práctica docente y a la vida, requerimos hacerlo, pienso y siento que así deberíamos hacerlo todos los profesores y sobre todo los que enseñamos historia. Ojalá y muchos más sean sensibles a estos cambios.

Susana Huerta
CCH. Azcapotzalco. UNAM
México, D.F.

[Nota: Por favor, desarrollar las siglas de las instituciones a las que están vinculados, a fin de que puedan ser mejor identificadas por colegas de otras universidades y países]

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista envíenos el mensaje:incluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista envíenos el mensaje:borradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Historia y cine 74

Hola a todos los que lean esta intervención.

La mayoría de las cuestiones que se pueden barajar en torno al lugar que ocupa o que puede ocupar el cine como fuente de investigación para la historia ya han sido abordadas. Por este motivo no quiero reiterarme en el debate. Solamente quiero poner de relieve que el cine, y no solo el histórico, porque esta categoría es muy reducida para el concepto de historia como tal, tiene una validez muy importante e interesante por el hecho de representar una visión, siempre ficticia, de la sociedad. Creo que en este punto todos estaremos de acuerdo. Me fundamento en el hecho de que todas las aproximaciones al estudio de una época, tanto histórica como contemporánea a los creadores del film, es subjetiva y parcial, aunque sea científicamente abordada. Pero esto no es un obstáculo para que el cine sea catalogado como fuente histórica porque nos representa una situación verosímil, y lo más importante, que nos hace entrar en contacto visual con algo que solamente podía estar en nuestra imaginación (exceptuando otros documentos gráficos). Por tanto, el cine, tanto el de calidad, sobre todo el social y el humanista, como el que carece de ella, nos muestra un estudio muy válido del hombre en un sin fin de contextos históricos.

Perdonadme por esta rápida y escueta intervención.

Santiago Roncero Jiménez
Universidad de Castilla-La Mancha

+++++

Un saludo a tod@s l@s compañer@s de Historia a Debate.

Muchos de vosotros habeis subrayado como el cine y la historia se interrelacionan desde un punto de vista didactico. Podria enumerar toda una serie de peliculas historicas que complementen/apoyen la enseñanza de la historia tanto en IES como en la Universidad, teniendo en cuenta siempre dos aspectos:

1º) La calidad del film. Director y guionista sobre todo. Ademná, tener en cuenta en que obra u obras se basa.

2º) Realizar un estudio previo de la pelicula desde el que plantear una serie de cuestiones referidas a la misma. Sin un comentario guiado que cumpla unos objetivos didacticos, el visionado de la pelicula se convierte en un mero ejercicio ludico. Sin animo pretencioso, recomendar algunos titulos como Tierra y Libertad de Loach, Platoon de Oliver Stone, Viva Zapata de Elia Kazan,

Senderos de Gloria de Kubrik, Enemigo a las Puertas de Annaud, etc.

Sergio Palma Perez
UCLM

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 16

Manifiesto mi repudio a toda forma terrorista de acción. Mi patria la ha sufrido en carne propia y bajo todas sus

variantes. Pongo toda mi esperanza en la posibilidad, aunque remota, del diálogo y la comprensión del otro.

María Inés Carzolio
(U.N.R.-U.N.L.P.)
Argentina

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

15/7/05

1. HaD. Qué es HaD 64

2. HaD. Es posible una historia inmediata? 111

3. HI. Terrorismo 17

1. HaD. Qué es HaD 64

Estimado Carlos:

Bienvenido el aniversario XII de esta colaboración que todos concelebramos. Nos felicitamos mutuamente, sin caer en el extremo de ser el club de las focas que se aplauden por acto reflejo, tenemos razones para ello y quizá no sean aun suficientes. A lo largo de estos años hemos tenido la oportunidad de enviar nuestras reflexiones de manera desinhibida, expuestos a la crítica y a la hipercrítica también.

Hemos conocido posiciones diversas que reflejan la ideología propia de cada colaborador con quienes ha sido posible coincidir y discrepar. ¡Bravo!... sabemos que las unanimidades son sospechosas . Qué alegría significa saber que en este esfuerzo participan por igual los legos, estudiantes de pre y posgrado, también los eruditos (y académicos de tiempo completo) que se interesan por el qué hacer en el ámbito de la historia.

Me veo compelido a comentar que aquí nadie monopoliza tema alguno, el espacio está y ha estado abierto a la participación de quien con seriedad desee aportar su reflexión, todas han sido bienvenidas, aun las que descalifican a priori a quienes se atreven a mostrar abundancia de argumentos, sin imaginar que quienes menos argumentos tienen más se sienten menospreciados para externar sus opiniones. Finalmente ese es un problema ético puesto que el conocimiento y la ignorancia son actos voluntarios que conciernen a la esfera de lo individual y de ello son ajenos los otros.

Deseo aprovechar la oportunidad para llamar a la multicitada reflexión de identidad propia: ¿acaso sólo los habitantes de los United States of America son americanos? Por fuera de ese país (del que, por cierto, hay que recordar que la mitad pertenece a México) ¿el resto del continente es Cuautitlán? Y señalo esto porque en el comentario anterior se menciona: estas maquinas americanas que uno compra de segunda, son difíciles para encontrarle algunas operaciones.

Vengan otra docena de años para comenzar este regocijo de historiadores que coinciden en que es mas importante la sociedad que hace la historia, que la historia de la sociedad

Dr. José Alberto Morales Vázquez
Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Es posible una historia inmediata? 111

[Nota. Se ruega firmar con el nombre completo de la institución de pertenencia, las siglas no siempre son conocidas fuera de cada país, que debería asimismo incluirse en la firma, más de 50 países y cientos de universidades están conectadas a HaD . C.B.]

Los estudiosos de las ciencias sociales deben estar comprometido con su entorno , más allá de sus preferencias políticos-partidistas. Es lo que algunos historiadores han llamado historia vida , donde de una metodología egnográfica y de intervención comunitaria pueden desmontar los procesos sociales en su dinámica y dialéctica, claro está evitando en todo momento en convertir sus reflexiones en profecias , y sincerarse en saber que solo son aproximaciones en espera de poder aprehender el objeto de estudio.

Adeyro Colina

UNICA

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 17

Para HaD:

Después de mi primer mensaje de condena al atentado dinamitero en Londres pude leer las reflexiones del profesor brasileño Wellington de Oliveira que me resultaron muy interesantes.

Es importante la lucha de la sociedad civil contra el terrorismo de Estado que encabeza la administración Bush y muy en particular la actividad que dentro de ella puedan desempeñar los trabajadores quienes deben tomar las calles para convertirse en verdaderos protagonistas de esta lucha y no dejarla en manos de unos políticos hipócritas e irresponsables como son Bush, Blair y Aznar. Además de otros acólitos, casi todos de la Europa del Este. Por cierto a estos países antes se les criticaba de ser satélites de la Unión Soviética y ahora en la Unión Europea muy pocos lo critican por ser satélites de Washington.

Son esas políticas de torturas, bombardeos y ocupaciones territoriales las que están generando mayor inseguridad en el mundo. Por cierto esas tácticas de terrorismo fueron las mismas que empleó la CIA en la llamada "Guerra de baja intensidad", bien fuera en Nicaragua, Afganistán u otros lugares del mundo. Debemos recordar que hasta el mismo Osama Bin Laden fue uno de sus subordinados.

Es la clase trabajadora, que hoy por hoy es víctima del terrorismo generado por el imperialismo, la que debe asumir

ese reto y como en Madrid decir Basta a los políticos farsantes.

Atentamente:

Jorge Renato Ibarra Guitart
Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

18/7/05

1. HaD. Qué es HaD 65

2. HaD. Es posible una historia inmediata? 112

3. HI. Terrorismo 18

1. HaD. Qué es HaD 65

Aunque respeto la opinión de Juan Manuel Garrido, no concuerdo con su punto de vista. No por que en las escrituras antiguas se suprimían las vocales y aún así se entendían los mensajes, o no por que hoy en día la nacesidad de resumir palabras o crear códigos para una comunicación a través de los móviles, tengamos que apegarnos a cualquiera de los dos contextos y aplicar tales formas de comunicación.

Nosotros utilizamos los códigos de comunicación en un tiempo y en área muy distinta, un área en el que tienen que respetar y tomar en cuenta las reglas de ortografía y los signos de puntuación, puesto que nuestros mensajes están dirigidos a profesionales o académicos que merecen mucho respeto.

Atentamente

Nilsa Cerón Ramos
Egresada de la Escuela Profesional de Historia de la Universidad Nacional
de San Cristóbal de Huamanga Ayacucho, Perú

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Es posible una historia inmediata? 112

Estimados Colñegas de HaD. Me parece interesantísimo el debate en curso sobre las posibilidades de una historia inmediata. Sin duda, no se trata de la capacidad del historiador de hacer de brujo o hechicero de su comunidad. La historia en sí es siempre historia contemporánea. Remitamos a los trabajos, escuelas y métodos de los padres de nuestra disciplina, Tucídides y Herodoto. Lo que sucede en el mundo actual, con la ampliación del conocimiento, que el historiador positivista de archivo, y durante mucho tiempo este fue el paradigma de historiador, hoy no puede dar respuesta a los procesos actuales. El historiador que desee hacer historia contemporánea debe tener una formación pluridisciplinaria en sociología, economía, religión, ciencia y tecnología y en las más importantes materias de relaciones internacionales. Yo creo que el asunto no va tanto por las capacidades de los colegas, sino más bien de las mallas curriculares de nuestros programas universitarios. Los que nos hemos formado en Alemania sabemos perfectamente bien que el trabajo de doctorado, aun cuando se trate de temas de Historia Antigua, Medieval o Moderna, son trabajos que deben incorporar los últimos estudios en otras disciplinas. De lo contrario, las palabras de Ortega al prólogo de las Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal de Hegel, no seguirán cuestionando nuestra condición de científicos sociales: meros cronicones. Los estudios de Cipolla, Elliot, Israel, Burke, Nolte, Wallerstein, Koselleck- este último traducido en sus obras principales por el grupo de filósofos de Valencia liderados, entre otros por el F. Oncina- para mencionar algunos de los más destacados historiadores contemporáneos nos ponen en esa línea de la multidisciplinarietà. El historiador debe describir, analizar y proyectar. Cuando se dice que el Historiador se ocupa del pasado, argumento recurrente en el gremio aquí en América Latina, es porque directamente ese o esos colegas no entienden la complejidad multidisciplinaria de la realidad. Pero para lograr historiadores formados multidisciplinariamente debemos invertir en capital humano, cuya formación fácilmente puede demorar 10 años, antes de comenzar a producir; bibliotecas bien dotadas, edición crítica de fuentes, laboratorios que permitan la reproducción de fenómenos históricos, editoriales especializadas, revistas actualizadas y suscripciones vigentes, congresos cada dos años. Esto supone costos para los gobiernos universitarios. Y en la disputa por los escasos recursos en nuestras universidades, especialmente en América Latina, el trabajo histórico puede resultar imposible. En este sentido las estadísticas son concluyentes: el 90 a 95 % del financiamiento para investigación va a las ciencias naturales o duras y solo un 5 % a las ciencias sociales, entre las cuales la economía y la sociología se reparten el 80% de ese exiguo 5%. Con esta realidad debemos contar para trabajar en la realización académica de la historia inmediata. Las responsabilidades de esta situación recaen sin duda principalmente en el gremio. Y aquí los mecanismos de mercado son los instrumentos adecuados para la asignación de recursos: 4 papers anuales es revistas especializadas de reconocimiento mundial, una monografía cada dos o tres años -hay historiadores que no son capaces de escribir un solo libro en toda su vida académica, evaluación por consejos externos de los proyectos de investigación. Finalmente, si quiere un ejemplo de la posibilidad institucional para una Historia inmediata los remito a dos instituciones alemanas de punto en estas materias: Max Planck - institut für Geschichte (Göttingen) y el Institut für Zeitgeschichte de München. Dos ejemplos concretos de las posibilidades de hacer historia inmediata. Los saluda muy cordialmente,

Patricio Carvajal,
Universidad Marítima de Chile, Viña del Mar

+++++

[Nota: Se ruega a los participantes en los debates que identifiquen en su respuesta al autor y mensaje de referencia] Me parece del mayor interés la propuesta del colega venezolano, pues hoy la Historia inmediata en América Latina resulta impostergable frente a los cambios que debemos realizar con urgencia en la sociedad latinoamericana. Las tres décadas perdidas de América Latina: 1969 - 1990 - como sostengo en un artículo sobre las relaciones internacionales de Chile, esto es, la interrupción del proceso de integración regional y el quiebre de la democracia, nos otorgan una posibilidad inmejorable para pesquisar la Historia inmediata de América Latina. Otro tanto cabe decir del actual proceso de reforma y modernización del Estado. Me parece que la propuesta metodológica de Herodoto y Tucídides, nuestros padres fundadores, es compatible con la metodología y la epistemología histórica contemporánea -inmediata- y congruente con la propuesta no sólo de Braudel, en sí importantísima, sino también de Wallerstein, Skinner, Pocock, Burke, Koselleck, especialmente este último como uno de los principales representantes de la revolución historiográfica germana de la segunda mitad del siglo XX hasta el presente. Por último, la historia inmediata en América Latina nos permitiría enfrentar de una vez por todas el futuro de este continente que, desde la tiranía monárquica española inaugurada en el siglo XV y prolongada hasta el presente, bajo otras formas de dominio, esta vez del capitalismo salvaje de las grandes corporaciones de los peninsulares, bajo la tuición espiritual de la transnacional del Opus Deis, también española, y del culto al santón de Escrivá de Balaguer, como ocurre en Chile, bien nos sobra materia para escribir la Historia inmediata. El capital español viene acompañado de este nuevo mesianismo hispano, sin duda muy conservador, y orientado a mantener los privilegios de las clases dominantes. un cordial saludo desde Chile,

Patricio Carvajal Aravena.
Universidad Marítima de Chile

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 18

Londres, 7 Julio 2005

Vuelve la sangre a anegar el suelo
y el dolor a raer cuerpos y almas
en el azar de la guadaña que ahora aquí
nos brilla en los ojos con la sucia venganza
de los que no tienen otra cosa
sino la loca muerte
mientras renace la ceremonia del engaño
la impuesta confusión de la palabra
mancillando la sangre fresca.

Hay que llorar a los muertos siempre
pero qué difícil cuando ya no hay lágrimas
que se las llevó un viento incesante
a la montaña de huesos que cimenta el siglo.
Y qué difícil contemplar el espectáculo
de los terribles esbirros de la nueva Roma
ahora graves y compungidos
recibiendo -qué sarcasmo- las condolencias
por los juguetes rotos de su feroz criatura.

No hay frontera entre la infamia y el furor
y todas las piedras que se arrojan vuelven
pero ya no están los audaces cobardes
sólo familias que en su tarde de campo
han de lavar el mantel de la lluvia negra
y volver mañana a levantarse
para cumplir otro día del mundo al revés
con la sangre dispuesta y el suelo fregado
en todas las ciudades de Londres.

Juan Blanco

Estudioso de la Historia

Técnico en Restauración Arquitectónica

Madrid. España.

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

19/7/05

1. HaD. Qué es HaD 66

2. HaD. Es posible una historia inmediata? 113

3. HI. Terrorismo 19

1. HaD. Qué es HaD 66

Apreciada Guillermina Dominguez:

Decirle que estoy con Vd. absolutamente en la relexión que hizo en su día al respecto de la importancia de, como profesionales académicos, desde esta plataforma, "ser ejemplo" a los estudiantes de todos los niveles.

Reciba un afectuoso saludo.

Jose H. Pellicer Nicolás
Investigador Naval
C.G.Armada
Madrid

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Es posible una historia inmediata? 113

Es posible una historia inmediata ? No es solo posible, es imprescindible ¡¡¡

La historia como tal requiere veracidad en los hechos, datar todos los acontecimientos, indagar en los porque, los como y los cuando; requiere una precision en los datos obtenidos, requiere una posicion abstracta para: narrarlos, datarlos y registrarlos en el tiempo.

Porque?

Porque un historiador no es solo alguien que investiga en el tiempo pasado... tambien es alguien que debe responsabilizarse por lo que repite, debe responsabilizarse por lo que transmite y debe responsabilizarse por dejar una historia clara, veras, completa, equitativa y ecuanime.

El historiador es un viajero del tiempo, trae el pasado al presente, para que no se cometan los erroes del pasado y lleva el presente al futuro, para que las generaciones venideras no tengan las lagunas del tiempo que otros historiadores no tuvieron el anhelo de entender y cumplir.

Un historiador mira los acontecimientos pasados los coteja con los del presente y es capas de advertir, predecir e inclusive intuir, que ha de ocurrir.

Hay lago mas valiso que estas nobles metas en la cabeza de un historiador.???

Bienaventurados los justos... Porque ellos poseeran la tierra.

Gracias por permitirme expresar esta idea.

Nuevamente un saludo a Carlos Barros. Tu tarea es la mas importante, Gracias.

ASRAM ILEC KAUFFMAN

Científico investigador de la historia de las naciones.

Asram Corporation Inc, Lyon, Francia

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 19

ISLAMISMO: OBJETIVAR LA HISTORIA INMEDIATA

(este mensaje contiene ideas políticamente incorrectas, pero que considero inevitables)

Hola a todos:

Ante las recientes bombas en Londres, me doy cuenta hasta qué punto es difícil en nuestros días y en nuestro entorno sociopolítico abordar el fenómeno del ISLAMISMO con la suficiente frialdad conceptual. Tratar de reflexionar sobre el evidente y obstinado "pulso" que se empeña en sostener el islamismo contra el imperialismo capitalista, y dilucidar su naturaleza y sus escenarios de futuro, más allá de las etiquetas insistentes y demonizadoras que nos imponen mediáticamente cada día.

Por supuesto que, ante el islamismo, no estamos ante ninguna "revolución" comunista o socialista, por supuesto que hay manipulación religiosa y poderes ocultos, por supuesto que el "terrorismo", considerado emocionalmente, es execrable. Por supuesto que todas las dinámicas históricas son sucias y violentas.

Pero el verdadero nudo del problema es que el mundo vive en una catástrofe permanente, causada en buena parte por las estrategias de dominio y la insolidaridad de los países ricos, cuando no por sus conquistas y guerras directas. Y, dentro de este panorama insufrible, algunos colectivos con suficiente cohesión (como la que confiere el Corán, el islamismo) están al borde de la explosión, mientras una parte de sus miembros más jóvenes y exaltados han decidido pasar a la acción, del modo que en épocas anteriores a la corrección política se consideraba heroico: con ofrenda sin fronteras de la propia vida.

¿Por qué los sabotajes (con víctimas indiscriminadas) de la Resistencia anglofrancesa al nazismo eran heroicos y se glosan en películas y nos resultan legítimos y emocionantes, si son similares a los actuales actos terroristas? -- ¿Por qué aplaudimos la valentía y generosidad de las Brigadas Internacionales que llegaron a combatir en la Guerra Civil española, pero los islamistas internacionales que acuden a Irak a combatir el imperialismo que sienten enemigo de sus pueblos, los despreciamos como simples terroristas? -- ¿Y sobre todo: por qué la diaria moribundia de civiles en Irak (lo digo por ser causada por "los nuestros") la escuchamos con una cuota de horror infinitesimal, respecto del que nos producen las víctimas de Nueva York, Madrid o Londres? ¿Son más asesinos los suyos que los nuestros, son más inocentes los nuestros que los suyos?

Más allá de sus terribles métodos, el actual islamismo, con su voluntad internacionalista y antiimperialista, es lo más parecido a una "revolución" mundial que habremos de ver en mucho tiempo... Y generado, igualmente, por las contradicciones del capitalismo imperialista. Y no se olvide que el islamismo es más que los suicidas y las bombas indiscriminadas: es un estado de rebeldía que vibra quizá en mil millones de personas, en todo el arco musulmán africano-asiático... Emergiendo en países saqueados por sus élites, y colapsados por la deuda y la asimetría comercial, que necesitan ponerse en marcha hacia alguna parte... Seguramente Marx tendría cosas que decir sobre esta nueva situación.

Cuando repasamos la Historia, la contemplamos con neutralidad emocional, intentando dirmir los porqués de los hechos y dinámicas en juego. No se nos ocurre, en principio, estudiar las conquistas persas, incas o mongolas como simples genocidios o barbaries: queremos comprender los desequilibrios, emergencias y reequilibrios en juego, las bases económicas de las situaciones, los pueblos e ideas en desarrollo... y todo esto, sin aplicarles consideraciones éticas, en general. O haciéndolo, pero sólo en otro plano, pese a la claridad de sus condicionantes materiales, de sus

causas y efectos. -- Creo que la misma actitud de indagación "científica" hay que intentar en nuestro análisis de la realidad contemporánea. Si entramos en el juego de las etiquetas ("terrorismo", "enemigo", "ignorantes", "radicales" "corruptos", etc.) que las ideologías dominantes endosan a las contrarias, estamos perdidos... Pues actualmente, no hay pulsión mayor -y de difícil sustraerse para cada uno- que la demonización occidental del islamismo (lo cual es a la vez revelador de la fuerza de su embate).

Por supuesto que la sangre de los inocentes clama al cielo. Por supuesto que el fanatismo es aborrecible. Por supuesto que el Corán es una religión retrógrada y machista... Pero los movimientos de la Historia no se rigen por grandes valores, sino por grandes necesidades, y en todo caso por pulsiones hacia situaciones de menor injusticia global, o como mínimo de recambio de poderes. Y cuando la balanza del mundo se mantiene desequilibrada de este modo durante siglos, ¿a quién puede extrañar que en los países miserables surjan movimientos de autoafirmación, de reivindicación, de revancha, de reequilibrio en suma? No se puede pretender escribir y la Historia con la ley del embudo, porque la Historia es siempre, a largo plazo, cuestión de vasos comunicantes: tiende al recambio y a la igualdad. A costa de lo que sea...

Mi resumen, tanto histórico como existencial, es nítido: la situación de la humanidad (un 10% monopolizando el bienestar e imponiendo la miseria al otro 90%) es inostenible e insufrible. Cualquier intento de tantos miles de millones de marginados para salir de este genocidio silencioso, será "lógico" o incluso esperanzador. No sé si "otro mundo es posible", pero siento absolutamente que "éste es imposible". Mientras Gaia se encarga de restablecer dramáticamente la situación (con nuestra probable y merecida extinción), algo hemos de hacer para que alguna ética planetaria (no euroatlántica), finalmente, alumbre.

Salud y Perspectiva

Juan Blanco
Estudioso de la Historia
Técnico en Restauración Arquitectónica
Madrid, España

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

20/7/05

1. HaD. Qué es HaD 67

2. HaD. Es posible una historia inmediata? 114

3. HI. Terrorismo 20

1. HaD. Qué es HaD 67

[Nota: Se ruega a los participantes en los debates que identifiquen en su respuesta el autor y el mensaje de referencia]

Estoy de acuerdo contigo, en relación a la ortografía, alguien por ahí mencionaba que la falta de ortografía denota ignorancia, ya que no había leído ni escrito lo suficiente. Somos facilitadores del conocimiento y si no nos comunicamos correctamente, lo dificultamos. Recuerda que es una crítica constructiva. Saludos.

Alicia Guadarrama Cisneros
Profesora de Asignatura del Plantel "Lic. Adolfo Lòpez

Mateos" de la Escuela Preparatoria de La Universidad Autónoma del Estado De México. Toluca Estado de México, México.

++++

[Nota: Se ruega a los participantes en los debates que identifiquen en su respuesta el autor y el mensaje de referencia]

Considero que este es ya un tema superado, así que sugiero que demos vuelta a la hoja y se continúe con el debate de historia. Saludos

Alicia GC
UAEM, Toluca Edo. Méx.

[Nota: Por favor, desarrollar las siglas de vuestro nombre y de las instituciones a las que están vinculados, a fin de que puedan ser mejor identificadas por colegas de otras universidades y países]

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Es posible una historia inmediata? 114

De lo poco que he manejado en mis investigaciones personales y de los años de vida que llevo como ciudadano chileno, me urge exigir, y a gritos, la verdad de nuestra historia la cual, hasta el momento la encuentro una historia de mala calidad: Llena de huecos y parches de mala calidad, eso es lo que se ha visto, especialmente, en estos últimos 30 años...

Por mi parte, como futuro formador de jóvenes en las aulas, les pido por favor que hagamos de una Historia de Hechos, nada as que hechos.... de lo contrario nunca vamos a alcanzar una identidad plena que le de lapaz a cada uno de nosotros, nuestras familias, nuestros, amigos y para el devenir.

No solo necesitamos una "Historia Inmediata", si no también una "Historia de Verdad"

Guillermo Astudillo Gonzalez.
Estudiante de 2º año de Ped. Historia y Ciencias Sociales
Universidad del Mar

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 20

Compañeros de HaD:

Coincido plenamente con Patricio, de Chile. Quien siembra vientos cosecha tempestades...

Ocurre con la pretendida objetividad positivista, liberal, tradicional; hoy reconocemos que hay otras perspectivas posibles y no las oficiales unicamente; Europa se ha mirado a sí misma desde los tiempos de la cultura grecolatina y nos sigue marcando el rumbo a todos los que ella considera (y muchos de acá también) periféricos... Pero nuestra perspectiva, la de los "emergentes" o "dependientes" o "periféricos" o "tercermundistas", debe ser racional, equidistante, con la pasión que merece el respeto irrestricto a la vida y todos los derechos humanos; por eso insisto, no al terrorismo venga de donde venga, pero que empiece a cesar la hostilidad contra los pueblos más pobres desde las grandes potencias... Triste rol de la CNN, la BBC, la RAI y todas las agencias adherentes a la gran empresa multimediática, sostén indiscutible del terrorismo de Bush y Blair.

Jorge Oriola
Universidad de la Patagonia
Esquel-Chubut
Argentina

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

21/7/05

1. HaD. Qué es HaD 68

2. HaD. Pausa veraniega

3. HI. Terrorismo 21

1. HaD. Qué es HaD 68

CODIFICACION Y DECODIFICACION:

Los comunicadores sociales deben, por todos los medios, buscar la manera que los lectores decodifiquen sus informaciones.

En la medida que se logra este objetivo, la información noticiosa tiene mayor capacidad para movilizar "opinión pública", tanto a nivel de elites como en forma masiva.

Desde luego el hecho de una mayor decodificación, no implica estar de acuerdo con la misma.

Pienso que el uso correcto de la Gramática, Sintaxis, Ortografía nos lleva a puerto seguro en el objetivo de lograr esa decodificación que no es privativa ni monopolio de los comunicadores sociales.

En el caso de los historiadores, la responsabilidad idiomática es todavía mas compleja, puesto que la decodificación de esos "mensajes" no tienen objetivos inmediatistas, sino logros cualitativos a nivel de grupos que, o inmovilizan el status social, o lo cambian.

IDIOMA ESPAÑOL, GUARANI, QUECHUA, KUNA, AYMARA Y OTROS TAN IMPORTANTES:

El erudito Catedrático, Julián Marías apreciaba que, "...el Mundo Hispánico es un conjunto transparente....cuando

hablamos español todo es transparente y podemos circular por ese mundo de 400 millones de personas, (hoy somos mucho más, CN), y 22 Academias, sin renunciar a nuestros matices".

Un poco antes en el tiempo y la distancia, don Miguel de Unamuno nos había llamado la atención y con mucha fuerza: "Hay que hacer el español, la lengua hispanoamericana, sobre el castellano, su núcleo germinal, aunque sea necesario para conseguirlo retorcer y desarticular el castellano; hay que ensancharlo, si ha de llenar vastos dominios del pueblo que habla español. Ni aún la anarquía lingüística debe asustarnos...e irá haciéndose la lengua mas dinámica y vital y no por mecánica literaria, por evolución orgánica, con sus obligadas revoluciones y crisis".

Hace unos días pude visitar el Portal de una revista dedicada a los temas históricos que se edita en Lima, Perú y quedé embelesado pues en la portada se publicaba la nota editorial en dos idiomas: el Quechua y el Español, uno al lado del otro.

Pensé por un momento que estaba en Suiza.

Emile Berveniste, cátedra en los temas de la lingüística, en el capítulo XVIII, "Civilización, contribución a la historia de la palabra", (París, 1954), enfatizaba:

"Toda la historia del pensamiento moderno y los principales logros de la cultura intelectual en el mundo occidental están vinculados a la creación y manipulación de algunas decenas de palabras esenciales, cuyo conjunto constituye el bien común de las lenguas de la Europa occidental.

"Apenas comenzamos a discernir el interés que tendría describir la génesis de este vocabulario de la cultura moderna.

"Semejante descripción no podría ser más que la suma de múltiples trabajos de detalle, consagrados a cada una de estas palabras en cada una de estas lenguas".

La sentencia de Berveniste es válida para nuestros idiomas "Indianos".

Como afrodescendiente latinoamericano, que tuve como lengua materna el español, hablado y escrito en Panamá, pero en un entorno de raíces africanas, (genoma), así como indígena, específicamente de la lengua Cueva, (mayoritaria en el istmo central panameño), y ahora consciente de mi múltiple origen lingüístico, debo de tratar de escribir el idioma español con la mayor rigurosidad gramatical y, sobre todo con pureza ortográfica.

(En el caso de Panamá, con una fuerza del idioma de Chakespeare que buscó, a toda marcha, quitarnos nuestra habla castellana; y que obligó a nuestros Padres Fundadores a que tuviéramos que hablar, "de todas maneras español y bien hablado y mejor escrito").

Y, al mismo tiempo insistir en ser un conocedor de mi lengua nativa, el Cueva, ahora Cuna, sin despreciar ninguna de las otras cuatro lenguas indígenas o naturales de esta parte del continente Ayba o americano, en la omni pluralidad lingüística del planeta.

El Quechua, el Guaraní, el Cuna y todas las lenguas indo americanas deben ser estudiadas en forma curricular en los programas de las universidades españolas o que se encuentran establecidas en el territorio soberano de la Hispania de hoy.

John Stuart Mill, en sus "Memorias de Juventud", subraya: "Estoy persuadido de que nada en la educación moderna sirve tanto, cuando es adecuadamente usado para formar pensadores precisos que atribuyan un sentido exacto a las palabras y las proposiciones, y que no se dejen llevar por términos vagos".

La ortografía es el espejo de una parte de nuestra formación intelectual. Un historiador con una ortografía, en cualquier idioma, que peca de minusválida, es la demostración de una falla casi geológica.

Sigo estudiando.

Carlos J. Núñez L.
Instituto Interocéánico de Panamá.

Historia a Debate
E-mail h-debate@cesga.es
Página web www.h-debate.com
Para apuntarse a esta lista enviarnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe
Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Pausa veraniega

Amigos y amigas de HaD:

Como todos los años, nuestras listas de correo, HaD e HI, se interrumpirán en un plazo de diez días, a partir del 1 de agosto de 2005, a causa del periodo de vacaciones de verano en las universidades españolas. Estaremos de nuevo en línea con vosotros el 1 de septiembre con los ánimos descansados y reforzados.

Felices vacaciones y adelante con la historia.

Carlos Barros
Coordinador de Historia a Debate
cbarros@wanadoo.es
www.cbarros.com
www.h-debate.com

Historia a Debate
E-mail h-debate@cesga.es
Página web www.h-debate.com
Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe
Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe
Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 21

Adhiero en todos sus términos a lo dicho por la doctora Carzolio.

Marcelo Motto
Historiador. Universidad Nacional de Luján.

Historia Inmediata/Historia a Debate
E-mail h-debate@cesga.es
Página web www.h-debate.com
Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI
Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI
Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

22/7/05

1. HaD. Qué es HaD 69

2. HaD. Tiempo histórico 10

3. HI. Terrorismo 22

1. HaD. Qué es HaD 69

Estoy completamente de acuerdo con la opinión de Nilsa Cerón Ramos en cuanto a respetar las normas ortográficas y los signos de puntuación en el contexto actual, pero hay que tener en cuenta que, incluso, esas normas no son eternas, ni un dogma de fe.

La labor de cualquier científico, y el social aún más, es poner las normas en cuestión para hacer avanzar la ciencia, no para hacerla retroceder, y tratar de cambiar las normas para hacerlas más práctica no es un retroceso, sino un avance.

Y se pueden cambiar las cosas en cualquier sentido, sólo depende de los profesionales. Y creo que hay un cierto peligro de que el actual código de comunicación se quede anticuado. Considero que una labor nuestra es la de actualizarlo.

No creo que la existencia de faltas de ortografías sea una falta de respeto, para mí no lo es. Aunque los mensajes que están redactados para otro contexto que no es el nuestro, no tienen que aceptarse.

Reciba un cordial saludo.

Juan Manuel Garrido Roldán.
Licenciado en Historia del Arte.
Universidad de Málaga.

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista envíadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista envíadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Tiempo histórico 10

Entiendo por Tiempo Histórico el que se desarrollan los hechos del evento que se estudia, con sus causas y sus efectos, teniendo en cuenta su entorno, desde el punto de vista social, cultural y económico, especialmente.

Ernest Vallhonrat i Llurba
Centre d'Estudis Colomins, de Barcelona (España)

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista envíadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista envíadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

Sr. Juan Blanco

Llevo mucho tiempo leyendo con atención los escritos y comentarios aquí desarrollados por tantos estudiosos y es la primera vez que leo algo razonable y justo.

Sea la costumbre o la moda, más de uno se llena la boca para condenar actitudes radicales como las de pueblos del Medio Oriente, pero no se atreven a condenar a quienes los provocan o ver porqué se comportan así. No soy partidaria de la violencia, pero creo que hay momentos en que uno tiene que elegir entre morir con gloria o vivir como cobardes. Lo justo es que todos vivan de acuerdo a su forma de pensar sin que ello constituya un ultraje o una aberración al "buen gusto" de los demás.

Saludos

Tania Maquito
Universidad Nacional de San Agustín - Arequipa

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviarnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviarnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

26/7/05

1. HaD. Es posible una historia inmediata? 115

2. HaD. Historia y cine 75

3. HI. Terrorismo 23

1. HaD. Es posible una historia inmediata? 115

En mi humilde opinión,

Es imprescindible que el historiador utilice las herramientas propias de su ciencia para aportar al análisis de su realidad presente, dejando así, constancia de su perspectiva al respecto; es decir, el historiador no sólo debe llenar con sus investigaciones las lagunas existentes del pasado, sino que esta comprometido a utilizarlas para contextualizar el presente fundamentandolo en el pasado y proyectando sin querer hacerle al adivino, los posibles escenarios hacia el futuro. Por otro lado, es necesario decir que ningún hecho histórico por muy inmediato que sea, surge espontáneamente, todo lo contrario, es parte de procesos que se remontan en el tiempo, tanto como podamos establecer un hilo conductor del mismo.

Joaquín Lozano Trejo.
Pasante de Historia en la Universidad Nacional Autónoma de México

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviarnos el mensaje:incluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviarnos el mensaje:borradme/unsubscribe

2. HaD. Historia y cine 75

Mi practica pedagogica se opone a enseñar el pasado mediante films.

Utilizo varios films que representan los mismo hechos historicos para demostrar que lo importante es desnudar las posiciones ideologicas de los discursos sobre el pasado que los filmes difunden. El analisis de la estetica de los films utilizados es fundamental, dado el significado ideologico oculto en las retoricas esteticas.

El testimonio involuntario del pasado (imagenes de paisajes, ciudades, etc) existe, pero tambien debe ser analizado ideologicamente, pues toda imagen es producto de seleccion, encuadre, punto de vista.

Invito a leer una demostracion de mi inclinacion en el articulo: "San Martín, from Bronze to Celluloid: Argentina's Liberator as Film Character".

Film & History 34.1 (2004) 21-30.

Dicha revista no tiene version WWW, puedo ofrecer el archivo .doc a quien lo solicite
Cordialmente

Tzvi Tal
Dr. Tzvi Tal
Cinema and TV School-Sapir Academic College.
Cinema and TV Department-Tel Aviv University.
www.tau.ac.il/~tzvi

Historia a Debate
E-mail h-debate@cesga.es
Página web www.h-debate.com
Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe
Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe
Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 23

Comentarios:

El atentado perpetrado en Londres es un hecho inhumano, irracional. Pone en peligro eminente la seguridad internacional y la vida de muchas persona inocentes, quienes pierden la vida injustamente, dejando a sus seres queridos en trauma, desesperación, en lágrimas y dolor .Merecen el repudio mundial de todas las personas que queremos vivir en paz, armonía y solidaridad internacional. No más dolor y lágrimas.

Filoter Tello Yance
Universidad Nacional del Centro del Perú.

Historia Inmediata/Historia a Debate
E-mail h-debate@cesga.es
Página web www.h-debate.com
Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI
Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI
Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

27/7/05

1. HaD. Es posible una historia inmediata? 116

2. HaD. Historia y cine 76

3. HI. Europa 12

1. HaD. Es posible una historia inmediata? 116

El comentario básicamente es corto además de que, falta un estudio más profundo para poder debatir sobre esta cuestión.

La verdad es que si se puede realizar este tipo de historia. Lo digo porque dentro de la historiografía mexicana de la primera parte del siglo XIX (Cuando México comenzaba su vida independiente) había historiadores que escribían historia inmediata, pero como además de escritores, eran políticos; defendían sus posturas en sus escritos. Pienso que en la actualidad al escribir historia inmediata, se escribiría de una forma tendenciosa, ya que se esta contemplando los hechos históricos con un discurso que social que cualquiera puede llevar.

Rafael González Escamilla
Universidad de Guadalajara

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Historia y cine 76

Saludos Cordiales y Felices Fiestas:

Creo que debemos señalar en el debate la existencia de dos niveles en las relaciones entre el Cine y la Historia, necesitando cada uno de estos análisis distintos.

El primero de estos niveles sería en el ámbito de investigación histórica, por lo que se discutiría si una película puede o no ser fuente histórica y en que condiciones. El segundo de estos niveles se refiere a la utilización o no del cine como un recurso didáctico y en que condiciones. Por tanto, las exigencias sobre el cine serán distintas.

El señor Tal tiene razón en que si se utilizan los filmes como complemento esencial de las explicaciones docentes será un error. Pensamos que antes de poner cualquier film en un aula, el docente tendría que haber realizado un trabajo previo importante y que los alumnos fueran capaces de “desnudar las verdades ideológicas de los discursos sobre el pasado que los filmes difunden”. Pensamos que eso es esencial sea con un film, con el texto de un arbitrista o analizando la Familia de Carlos IV. Todas estas fuentes, se tendrían que tratar para ver cuales serian sus verdaderas intenciones, sus mensajes implícitos o explícitos, su intencionalidad, etc. Pienso que la principal labor del docente, no es enseñar Historia, Matemáticas o Biología, es sobre todo en Secundaria, enseñar a los alumnos a pensar y a tener un pensamiento critico que les permita evitar cualquier tipo de condicionamiento externo.

Obviamente el cine se puede utilizar, como usted ha señalado en diversas ocasiones, como fuente histórica, pero no por lo que se muestre en el film en sí mismo, sino a través de la construcción de dichos filmes. Obviamente sobre el tema de la Guerra de Vietnam no tienen el mismo enfoque Platón, que por ejemplo Boinas Verdes. En todos esos planteamientos estoy totalmente de acuerdo con usted en el ámbito de investigación histórica. Ningún “loco” estudiaría el gobierno de Cómodo a través de Gladiator.

Sin embargo creo que si es interesante la utilización de los filmes como recurso didáctico, siempre tras realizarse un trabajo previo que desnude cualquier elemento ideológico en su discurso o en su ideología. Este recurso didáctico se puede articular en tres ejes fundamentalmente, aunque nunca podrían sustituir la labor docente ni ser un elemento fundamental:

1) Para animar a los alumnos a profundizar en ciertos temas históricos a través de la proyección de filmes o de fragmentos de estos. Espero que me permitan esta cita del historiador Marc Bloch "Los lectores de Alejandro Dumas no son, quizás, sino historiadores en potencia, a los que sólo falta la educación necesaria para darse un placer más puro, y, a mi juicio, más agudo: el del color verdadero" (BLOCH, M.: Introducción a la historia", Madrid, 2001, Fondos de Cultura Económica, p.12). Es en esta línea en la que considero un recurso valioso al cine, como un elemento que despierte la curiosidad por el conocimiento histórico.

2) Para ilustrar ciertos elementos que de otra manera, no podrían comprender, entre otros motivos por la poca imaginación de los alumnos actuales ante play station, botellones etc. y los cada vez menores índices de lectura y de nivel de estudios como se ha visto en el ultimo informe de la OCDE. Si por ejemplo les ponemos la película El rey pasmado, sobre los momentos iniciales del reinado de Felipe IV, quizás los alumnos puedan fijarse en elementos concretos de la época, como ropas, uniformes, armas, arreos de labranza, etc. Además, como algunos compañeros han declarado, gracias a las películas de época, les entro el gusto por la historia, siendo ahora profesionales de ella, por lo que de nuevo podríamos enlazar con la cita de Bloch.

3) Permitir a través de la proyección del filme y enlazando con los puntos anteriores a que los alumnos puedan participar en la clase, realizando preguntas sobre aspectos allí expresados y que tengan que ver con la docencia, mas allá de las explicaciones del profesor y que permitan a los alumnos debatir sobre cuestiones de las explicaciones.

Sobre estas líneas es donde tenemos que insertar el cine como recurso didáctico. Para incentivar la curiosidad, la imaginación incluso y fomentar el debate mas allá de los libros o de las explicaciones. Esta debería ser la utilización didáctica del cine, únicamente en estos sentidos, no utilizándose nunca como elemento principal o sustitutorio de las explicaciones impartidas por el profesor.

Tampoco se podrá utilizar las imágenes plasmadas en la película como fuente histórica, ya que seria como se ha señalado ya, el reflejo de muchos anacronismos y de la visión existente en la época de la película sobre un momento histórico. Si se podría utilizar como fuente para detectar elementos ideológicos o sociales en los momentos de realización de dicho film.

Espero que el debate siga abierto y aprovecho para desear a todos los miembros de Historia a Debate unas Felices Fiestas y un muy Prospero Año Nuevo.

Aitor Pérez Blázquez.

Licenciado en Historia por la Universidad de Málaga.

Fuengirola, (Málaga) España.

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Europa 12

Queridos compañeros y amigos del Debate sobre Europa: os envío copia de una Carta al Director que envié a EL PAIS y que fue publicada el 23-6-2005 con el título "Soluciones europeas", aunque la versión publicada es "ligeramente" diferente de la enviada. Si alguien tiene interés en conocer las diferencias entre el original y la publicada, puede consultar la versión íntegra en ELPAIS.es - Cartas al Director, publicada el 30-6-2005 bajo el título "La crisis de la UE".

"El Consejo Europeo celebrado en Bruselas los días 16 y 17 pasados ha provocado titulares que se refieren al "fracaso", a la "división" y a una profunda crisis de la UE. La solución a este aparente embrollo es "fácil": en las perspectivas financieras 2007-2013, recórtense progresivamente el Presupuesto de la Política Agraria Común, el cheque británico y los fondos que recibe España; ampliense progresivamente los fondos dedicados a los capítulos

relativos a a la sociedad del conocimiento y a los países del Este; preparen a la agricultura -y por lo visto al textil y al calzado- para la globalización. Ah!, y no olviden dos ligerísimos cambios en el esquema de la UE: a) que el presupuesto comunitario se financie progresivamente de los impuestos directos de los ciudadanos en lugar de la aportación de los Estados; b) preocupéense un poco más de la dimensión europea de la educación, quizá podría acortar las distancias entre las élites y los ciudadanos".

EMILIO FUENTES ROMERO

Doctor en Periodismo

Profesor de Historia del IES Monterroso de Estepona (Málaga)

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

28/7/05

1. HaD. Es posible una historia inmediata? 117

2. HaD. Historia y cine 77

3. HI. Terrorismo 24

1. HaD. Es posible una historia inmediata? 117

Efraín Núñez: ¿Eres objetivo cuando dices que es imposible alcanzar la objetividad? Si eres objetivo, entonces te contradices. Pero si eres subjetivo, nos estás mintiendo.

Conchi Torres: ¿Cuándo una cosa que pasó deja de ser objetivable: cuando pasa un cierto periodo de tiempo, digamos un siglo, o cuando pasa el primer segundo después de haber acaecido? ¿No puedo yo decir objetivamente que tú el 7 de marzo de 2005 emitiste una opinión contra la objetividad como una meta inalcanzable para el historiador? Es verdad que tu Opinión es algo que ya pasó. Por eso, ¿yerro yo al declarar lo que dijiste? Sería subjetivo de mi parte decir que tú no crees en la objetividad? ¿O acaso hay momentos históricos objetivables y momentos no objetivables? ¿Errará alguien dentro de cien años si dice de ti lo mismo que digo yo ahora?

Leonardo Cáceres: Eres un optimista.

Giovanni Cabrera

LUZ, Venezuela

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

Lic. Aitor Pérez Blázquez

Estoy totalmente de acuerdo con usted. Yo no hubiese visto Troya si mis hijas de 10 y 12 años no me hubiesen insistido en que las llevara al cine a ver la película. Como usted dice, se la pasaron preguntando y ante mi admiración conocían a varios de los personajes. Así que no sólo en España. En México el sistema educativo nacional pasa por una severa crisis. Los personajes de la Iliada y La Odisea son luego desconocidos hasta para los chicos y chicas de Bachillerato que tienen que leer las versiones sintéticas de los libros de texto obligatorio. Pero la generación de hace unos años experimentan lo que en México también se ha denominado el fenómeno Harry Potter y es que a partir de los libros del mago los niños se han aficionado cada vez más a la lectura. En México el fenómeno de la carencia de lectura era alarmante a principios de la década de los 90, cuando los jóvenes no leían más que lo mínimo necesario cuando no mucho menos. Los especialistas en aquellos años recomendaban a los padres regresar a la vieja costumbre de contar cuentos a los hijos en sus camas y algunas escuelas emprendieron programas como el de llamar a los abuelos a contar cuentos a los niños en las aulas.

Efectivamente, por lo menos mi generación se interesó en la historia por grandes cantidades de películas sobre la II Guerra Mundial o las superproducciones que con todas sus críticas nos aficionaron a pensar el Imperio Romano. No todas son muy malas, algunas ejercieron especial influencia como 1900 de Bernardo Bertolucci o la Batalla de Argel. En lo personal pienso que el Cine es sumamente benéfico pues recrea atmósferas que nos permite acercarnos a la reflexión del pasado. Fundamental para la enseñanza de la historia y la motivación necesaria para su estudio.

Un saludo

Mtro. Arturo Luis Alonzo Padilla
ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
México

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje [incluirme/subscribe](#)

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje [borradme/unsubscribe](#)

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 24

Jean Charles de Menezes y LA MUERTE DEL ESTADO DE DERECHO EN OCCIDENTE.

Los terroristas se salieron con la suya. Querían matar gente y han conseguido nada menos que acabar con el estado de Derecho. Ahora Toni Blair alega que (él) está en guerra y no importa contra quién. ¿Se ha vuelto terrorista el Estado en respuesta al crimen? La violencia ha engendrado más violencia.

Alguien tiene que decirlo (díganlo en todos los idiomas los que antes se manifestaron contra el crimen). El asesinato de Jean Charles de Menezes es algo muy parecido a un acto terrorista. ¿Dónde están ahora los minutos de silencio y las manos blancas? ¿Dónde está el no a la "guerra"? ¿Dónde está el Fiscal del Estado, el Superjefe, el unionista Fernando Savater y la plataforma "Basta Ya"? ¿Por qué la Jefa de Estado británica no se ha desmarcado de las inicuas declaraciones de Blair?

Díganlo, no sean cobardes: En un ESTADO DE DERECHO, el criminal tiene que pagar su culpa; desde el depravado que apretó el gatillo hasta el Premier, que hizo apología e incitó a futuros crímenes.

El joven brasileño no ha muerto por un "desafortunado disparo", sino que lo han matado por tener una imagen indefinida y un visado caducado. Atención a todos los que lleven mochila cuando vayan a trabajar, cámbienla por un maletín si no quieren que les vacíen el cargador en la cabeza.

Los demás detalles de este "fuego amigo", véanlos en Wikipedia.

Alfonso Galindo Lucas
Universidad de Cádiz

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países

29/7/05

1. HaD. Es posible una historia inmediata? 118

2. HaD. Historia y cine 78

3. HI. Terrorismo 25

1. HaD. Es posible una historia inmediata? 118

[Nota: Sería bueno que los firmantes desarrollaran al completo las siglas de las instituciones a las que están vinculados, a fin de facilitar la identificación en los aproximadamente 50 países de nuestra red. Gracias por vuestra colaboración. C.B.]

Decía Cicerón que los dos pilares sobre los que se levanta la historia son verdad y objetividad, esas son las leyes de ella. Sin embargo, él mismo, pese a que no fue un historiador en el sentido de la palabra pues murió sin cumplir su cometido de escribir una Historia de Roma, dejó muchas reflexiones y análisis de los acontecimientos de su época en los no se sometió a la rigurosidad de esas leyes. Resulta muy difícil al historiador, sobre todo si hace historia contemporánea, ser objetivo, pues como han dicho algunos de los que aquí debaten, está de alguna manera comprometido o prejuiciado por la ideología imperante.

Homero Calderón.
GIESHAM. U.L.A. Mérida-Venezuela

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

2. HaD. Historia y cine 78

Apreciado Prof. de Oliveira, he visto una película aquí en Venezuela acerca del Barón de Nahua , quisiera saber que tan rigurosa es historicamente hablando.

Atte. Miguel Stabile
Universidad Simón Bolívar
Caracas Venezuela.

Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensajeincluirme/subscribe

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensajeborradme/unsubscribe

Suscriptores actuales 2422 historiadores de 45 países

3. HI. Terrorismo 25

Entiendo y comparto lo que decís. Aquí en la Argentina hemos sufrido durante años el terrorismo de estado, eso de tire antes y pregunte después. También habría que decir que ese miedo por ser portador de rostro e ideas, no se saca rápidamente.

Marcelo M. Motto.Historiador.
Universidad Nacional de Luján. Argentina

Historia Inmediata/Historia a Debate

E-mail h-debate@cesga.es

Página web www.h-debate.com

Para apuntarse a esta lista enviadnos el mensaje:incluirme/subscribe HI

Para desaparecer de esta lista enviadnos el mensaje:borradme/unsubscribe HI

Suscriptores actuales: 711 historiadores de 24 países